AÑO XI — Núm. 4023 BUENOS AIRES Domingo, 23 Diciembre 1923 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE".

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tabano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

CON ENTUSIASMO CONTINUARON DISPUTANDOSE LOS CAMPEONATOS DE FOOTBALL DE LAS DOS ASOCIACIONES

Las canchas de F. C. Oeste, Sp. Almagro, San Lorenzo, Boca Juniors y Sp. del Norte, reunieron a la mayor cantidad de aficionados

Vélez Sársfield v Racing

En el field de F. C. Oeste, se realizó esta tarde este encuentro por el campeonato amateurista.

El partido careció mayormente de interés debido a la superioridad que demostró en todos momentos el equipo ex campeón, logrando localizar el juego casi durante los noventa minutos en el área peligrosa de los satélites de D'Elía.

Pocas fueron las jugadas interesantes que se produjeron y por lo tanto el público salió decepcionado.

El resultado final fué:

VELEZ SARSFIELD 1 — RACING 0

D. de Belgrano v F. C. Oeste

El excesivo calor y la poca bondad de estos dos conjuntos hizo que muy poca concurrencia acudiera a presenciarlo, exigüidad que se justifica, dada la distancia que separa al field de defensores de todo medio de locomoción.

Sin embargo el partido resultó muy interesante, pues existió el equilibrio de fuerzas entre los dos contendientes y entusiasmo para imponerse, pudiendo apreciar algunas excelentes jugadas que se aplaudieron como era debido.

El resultado final fué el siguiente:

DEF. DE BELGRANO 1 — F. C. OESTE 1

Bar. Central v Estudiantes

Poco interés había despertado este encuentro realizado en el field del primero. La buena actuación de los primeros y la mala de los segundos hizo presumir en una fácil victoria de los locales, sobre todo jugando en su field, donde son poco menos que imbatibles.

Los componentes de estudiantes jugaron con gran entusiasmo pero no lograron evitar que los locales se situaran en la ofensiva manteniendo en constante jaque a la defensa estudiantil.

El resultado fué:

B. CENTRAL 0 — ESTUDIANTES 0

Sp. Almagro v River Plate

El field de Sportivo Almagro se vió esta tarde repleto de aficionados. Los parciales de River Plate concurrieron en masa a presenciar el encuentro, que prometía ser altamente interesante si se tiene en cuenta la forma como acostumbra a actuar el equipo local en su cancha.

Y así como se esperaba resultó. Desde el principio la lucha se hizo animada, abundando las jugadas fuertes que llegaron a entusiasmar al público asistente.

En el primer tiempo la lucha fué pareja, aunque con cierta tendencia a favor de River Plate. En el segundo se notó la misma característica, aunque el dominio de los visitantes fué más notorio.

Al darse por terminado el match, el score era este:

SP. ALMAGRO 3 — RIVER PLATE 0

Lanús v Tigre

En Lanús, se realizó este match amateurista ante escasa cantidad de espectadores.

El match no tenía importancia.

Durante el primer tiempo, el juego fué parejo; no así en el segundo priodo, durante el cual los locales presionaron más que los rivales.

Este encuentro se suspendió en el segundo período debido a un escándalo.

El resultado final del match fué este:

LANUS 0 — TIGRE 2

Est. Porteño v Arg. del Sur

En la cancha de Atlanta se jugó este match. Regular cantidad de aficionados concurrió a presenciarlo, pues a pesar de carecer de importancia, los dos equipos poseen jugadores entusiastas que pueden proporcionar bonitas alternativas.

El juego fué agradable y equilibrado durante los dos períodos, aunque Estudiantil Porteño mostró siempre una leve tendencia a su favor.

El score final fué este:

EST. PORTEÑO 0 — ARG. DEL SUD 0

San Lorenzo v Sp. Bs. Aires

En Avenida La Plata y Salcedo, ante un público verdaderamente numeroso, a pesar de la escasa importancia del encuentro, se realizó este match amateurista.

A pesar de la superioridad indiscutible de los locales, el match tuvo lindos momentos, por la resistencia que opusieron los visitantes.

Durante el primer tiempo, el juego fué favorable a San Lorenzo, cuya línea delantera ejerció un persistente dominio sobre la valla rival. En el segundo período, hasta los 20 minutos la lucha se hizo un tanto pareja, para atacar de firme en el tiempo restante los locales.

Al darse por terminado el match el score era éste:

SAN LORENZO 3 — SP. BUENOS AIRES 2

Nuevamente Guzzo, con "Alcyon", venció a Gret en la clásica carrera ciclista Liniers-Zárate-Liniers

EL VENCEDOR SE ACREDITO LA VICTORIA EN EL EMBALAGE FINAL POR UNA MAQUINA DE DIFERENCIA. — REIGOSA, CON MAQUINA "LEGNANO" GANO LA SEGUNDA CATEGORIA

Nuevamente el veterano campeón José Guzzo, se ha acreditado una importante victoria sobre el extraordinario Eugenio Gret, que hasta hace poco se considerara como el más indicado para mantener el centro de nuestro ciclismo mientras no apareciera un elemento nuevo, capaz de destronarlo, lo que en realidad se consideraba un tanto difícil por lo menos, por un largo tiempo.

Sin embargo, el veterano Guzzo, preparado convenientemente y dispuesto a recuperar su lugar, comenzó a disputarle a Gret las más importantes carreras, en las que no consiguió quitarle el triunfo. Pero, parece que ahora definitivamente Guzzo se ha rehabilitado y que a Gret le será, en adelante muy difícil desplazarlo. En la carrera disputada el domingo último en el trayecto La Plata-Gerli-La Plata y en la "doble Zárate" disputada esta mañana, Guzzo ha evidenciado que conoce a las mil maravillas el arte de ganar carreras.

Que Gret es un gran corredor, de quien se puede esperar mucho aún, no existe la menor duda; tiene juventud suficiente, tiene grandes condiciones y un gran "corazón" de deportista. Pero, Guzzo, con un bagaje superior de experiencia, con una posesión extraordinaria de conocimientos de la técnica de las carreras ciclistas, debe considerarse indudablemente superior.

Indudablemente que para que Guzzo pueda mantener esa superioridad, debe no descuidarse un átomo, porque su enemigo es demasiado peligroso y cualquier más insignificante descuido, servirá para que su rival le arrebate la victoria.

En las importantes pruebas de los dos últimos domingos, se ha comprobado en forma absoluta lo que valen uno y otro competidor. La primera vez unos escasos cinco centímetros indicaron la victoria de Guzzo y esta mañana, el largo de una máquina lo señaló como vencedor de la doble Zárate.

La partida de hoy—

Poco después de las 4.30 se dió la señal de partida a las dos categorías. Los competidores siguieron más o menos en pelotón hasta Capilla del Señor. En este punto se "despegaron" Grat, Guzzo, Saavedra y Solano, quedando los demás competidores rezagados. Con ligeras variantes durante el trayecto llegaron a Zárate, Saavedra, Guzzo y Gret, colocados en el orden mencionado. Un poco más atrás llegó Galluzzi.

La vuelta—

La vuelta se inició en las mismas condiciones, encabezando Saavedra el grupo principal. Solano quedó un tanto rezagado. Villanueva y Marchetti abandonaron prontamente por considerarse sin "chance" alguna.

Galluzzi, que desde Capilla del Señor había quedado rezagado, en el trayecto hasta Pilar consiguió descontar un tanto la ventaja, para alcanzar a los tres delanteros en José C. Paz.

Desde José C. Paz en adelante, Guzzo, de vez en cuando, intentaba escapadas sorpresivas, que lo único que hicieron fué hacer quedar rezagado a Galluzi, pues tanto Gret como Saavedra se le mantenían siempre a su lado. Galluzi volvía a alcanzarlos y en esta forma llegaron hasta Bella Vista.

Accidente sin consecuencias—

A esta altura, como consecuencia de una mala maniobra de Guzzo, el motociclista Scotto que venía siguiendo la carrera lo embistió sin causarle daño alguno a él, mientras a su bicicleta le torció un tanto la rueda delantera. Percatado de esto, Guzzo cambió de máquina cerca de Morón, lo que dió lugar a que fuertes escapadas de Gret, Saavedra y Galluzi lo dejaran a unos 500 metros atrás. Estos tres mantuvieron el mismo tren hasta Ramos Mejía, donde aflojaron un tanto, circunstancia que aprovechó Guzzo para darles caza. Desde Ramos Mejía hasta Liniers vinieron los cuatro en pelotón, conservando siempre la vanguardia Gret y Saavedra.

La llegada—

Faltando unos cien metros para la meta, Guzzo inició el embalaje, logrando sacar sobre la raya una máquina de ventaja.

Tercero, a unos diez metros, Saavedra; cuarto Galluzi.

La llegada del vencedor fué aclamada por los numerosos aficionados que se hallaban en la raya, los que llevaron en triunfo al vencedor.

Guzzo estableció un tiempo de 9 horas, 25 minutos 1|5.

La segunda categoría—

Con alternativas de interés, se desarrolló la prueba entre los competidores de segunda categoría.

Reigosa, desde la salida, hasta Pilar, fué colocado en el pelotón de los de primera categoría; Bison, en Bella Vista, como consecuencia de una caída, abandonó. En José Paz, Guillermo Selmin, cayó también, pero prosiguió la carrera, logrando alcanzar el pelotón de la primera categoría.

Reigosa llegó a Zárate solo y en esta forma siguió en el trayecto de vuelta hasta la raya final, adjudicándose un triunfo, pues, facilísimo.



1. Al llegar a Morón, después de la partida. — 2. Cruzando un pantano en José C. Paz. — 3. De regreso, pasando por Pilar. — 4. En el camino de Bella Vista, de regreso, Gret a la cabeza. — 5. De vuelta al llegar a Haedo, Guzzo seguido de Gret. — 6. Una moto y un auto en el pautando de José Paz. — 7. Guzzo, el vencedor, llevado en andas. — 8. Desde el camión de la "Alcyon" apagando la sed de Guzzo.

Boca Juniors v Boca Alumni

La enérgica resistencia que opuso Boca Alumni a su tradicional rival de barrio, dió gran emoción y expectativa a este encuentro, que el público premió con grandes aplausos en las interesantes jugadas realizadas.

Si bien Boca Juniors se mostró un conjunto más superior en todo momento que su rival, no es menos cierto que el entusiasmo con que jugaron los elementos de Boca Alumni dieron margen a que el partido se equilibrara en la mayor parte del tiempo y que la ciudadela de los locales se viera pasar por trances amargos.

En definitiva, fué un partido que si bien la mayor iniciativa estuvo de parte de los componentes de Boca Juniors, tuvo su interés por la resistencia y entusiasmo con que jugaron los contrarios.

El resultad final fué:

B. JUNIORS 9 — B. ALUMNI 0

Sp. del Norte v Huracán

Los de Sportivo del Norte, desde que inauguraron su nuevo field, se muestran dispuestos a no perder un solo partido. Hoy frente a Huracán hicieron un gran match, pese a la superioridad neta de éstos, que desde el comienzo de la lucha se situaron en la ofensiva.

Los componentes de Sp. del Norte no se desanimaron y jugaron con entusiasmo y con excesiva brusquedad, llegando en algunos momentos a poner en peligro la valle confiada a González.

Sin llegar a ser un buen encuentro, el partido tuvo algunos momentos de verdadera emoción y agradable.

El resultado final fué:

SP. DEL NORTE 0 — HURACAN 0

Arg. Juniors v Porteño

La vieja rivalidad entre estas dos instituciones se puso de manifiesto en el encuentro de esta tarde con la crecida concurrencia que acudió a presenciar el lance.

El encuentro fué fué reñido y hubo jugadas de verdadera emoción frente a las dos vallas.

Porteño, aprovechando que la mayoría de los elementos locales habían estado anoche de garufa corrida, se corrieron una imperdible, y así fué cómo desde el principio comenzaron jugando con mucho entusiasmo y movilidad.

Las dos defensas tuvieron gran trabajo, resultando el partido muy interesante y agradable por su visualidad.

El resultado final fué:

ARG. JUNIORS 1 — PORTEÑO 1

Del Plata v All Boys

Dentro de la relativa potencialidad de ambos conjuntos, resultó éste un encuentro interesante por la movilidad y entusiasmo de que hicieron gala los componentes de ambos bandos.

Del Plata quizá se mostró algo superior a su rival, pero éstos hicieron un gran encuentro y lograron, en repetidas oportunidades, poner en duro aprieto a la defensa local.

El partido resultó en general interesante durante los dos períodos de juego, como decimos, por la movilidad en las jugadas y el entusiasmo que pusieron en evidencia los componentes de los dos cuadros.

El resultado final fué:

DEL PLATA 0 — ALL BOYS 0

Arg. de Bánfield v Progresista

Un partido agradable resultó el realizado por estos dos conjuntos en el field del primero disputando los dos puntos reglamentarios delcampeonato asociacionista.

Hubo durante la hora y media de juego ,equilibrio de fuerzas y deseos evidentes por ambas partes de conquistar el anhelado triunfo.

Los avances se sucedieron por ambas partes, y un ataque de una línea delantera era contestado de inmediato por otro avance de los contrarios con gran contento de la "hinchada" que podía palpitar los golpes a su placer.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. DE BANFIELD 3 — PROGRESISTA 2

San Isidro v Gim. y Esgrima

En San Isidro, ante una concurrencia numerosa, se realizó este encuentro. La lucha prometía resultar interesante, por la calidad de los jugadores que en ella intervenían.

Durante el primer tiempo el juego fué lucido, abundando las bonitas alternativas. San Isidro llevó la mejor parte, dando tarea abundante a la defensa rival. La segunda parte fué más movida y equlibrada, notándose una evidente reacción de los platenses.

Cuando el juez dió por finalizado el lance, el score era este:

SAN ISIDRO 0 — GIM. Y ESGRIMA 1

(Continúa en la pág. 2)

MAMELUKE HACE "CANTERED" EN EL PREMIO CAPITAL

ORDENANZA SE IMPONE EN EL CLASICO ALVEAR EN 58" 2|5

Forastera y Ranquilcó ganan las carreras de productos perdedores

EN LA ZARANDEADA PRUEBA DE GENTLEMAN RIDERS, SE IMPUSO PITUSA—RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE ESTA TARDE

PRIMERA CARRERA

La carrera inicial, como se preveía, no tuvo ningún interés. Pues no obstante hallarse anotados cuatro animales, a última hora se borró El Derrumbe.

Puesto los competidores a las órdenes del starter, partió el pequeño lote en buen momento con Sensitivo en la vanguardia, seguido de Blarney a cuerpo y medio y Joan a lasgrupas de la representante del stud Novela. La carrera no sufrió alteración ninguna hasta entrar a la recta final, donde atropelló Blarney para ganar fácil. Joan llegó a 2 cuerpos de Sensitivo.

PREMIO OMEGA

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. Distancia 1800 metros

1 BLARNEY 53 kilos, por Adam Bede y Asbestos, del stud Novela, (entraineur: R. E. Rodríguez) Canal	15951	—
2 Sensitivo 55, J. Garrido	9963	—
3 Joan 53, M. Acosta	5570	—
	35184	—

No corrió El Derrumbe.
Dividendo: del 1o., $ 3.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sensitivo	$ 6.35
Joan	„ 11.35

SEGUNDA CARRERA

En la segunda carrera la cátedra hizo gran favorita a Pandora, siguiéndole Mascotita y Burguesía. Mas la representante del stud Iceache ni siquiera se dignó figurar en el marcador.

Elevadas las cintas partió el lote ligeramente desgranado, tomando a los pocos metros el comando del lote Forastera, seguida de Mascotita, Luz Eléctrica y Burguesía, en tanto que Pandora cerraba el grupo lejos de la hija de Volta por haber largado parada.

Una vez en la recta atropellaron Burguesía y Pandora—que había venido mejorando de situación—hasta colocarse segunda y tercera, respectivamente; pero en ningún momento comprometieron a la leader, que llegó a la raya con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Burguesía. Tercera se clasificó Riña, en tanto que la favorita desapareció.

PREMIO REMANSO

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1500 metros

1 FORASTERA 55 kilos, por Larrea y Fripona, del stud Carelli J., (entraineur: J. Carelli), M. Acosta	9320	515
2 Burguesía 55, J. Vecino	10084	416
3 Riña 55, E. Canessa	6264	358
4 Mascotita 55, R. Rodríguez	11145	4422
0 Pandora 55, I. Leguisamo	35040	14849
0 Luz Eléctrica 55, Orduna	2665	1473
	74468	33652

No corrieron: Escobilla, Stolen Kiss, Saeta, Amarante, Poibla y Tirana.
Dividendo: de la 1a., $ 14.35 y 6.05; de la 2a., 7.05.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pandora	$ 3.80
Burguesía	„ 13.30
Mascotita	„ 12.—
Luz Eléctrica	„ 50.30
Riña	„ 21.40

TERCERA CARRERA

La tercera carrera dió margen a un final reñidísimo entre Almirante y Ranquilcó y, lo que no es muy deportivo, a un tole tole de esos que se vienen haciendo frecuente en nuestro primer circo de carreras. De este punto nos ocupamos en lugar aparte, dada la importancia de lo acontecido.

Dado el "vamos" partieron los competidores en regular forma, tomando casi de inmediato el comando del lote Presidente, seguido de Almirante, Ranquilcó, Cinto de Oro, Micrón, Otoño y cerrando el estirado grupo Polipi. A la altura de los 1200 metros Almirante pasó a la punta, siguiendo en esa posición hasta dar vuelta el codo. Frente a las populares Ranquilcó, que hasta ese momento se había mantenido tercero, inició una furiosa atropellada llegando a pasar por medio cuerpo al puntero. Mas éste, a rigor de látigo, reacciona frente al paddock cruzando la meta los punteros casi en una misma línea, pero dando la impresión de que el ganador había sido Almirante. Sin embargo, los jueces de raya sentenciaron primero Ranquilcó, segundo Almirante y tercero Pagano. Excusamos hacer presente la silbatina que se ganaron los jueces de raya.

PREMIO BUEN OJO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1700 metros

1 RANQUILCO 55 kilos, por Olivo y Prim. Actriz, del stud Los Ranqueles, (entraineur Al berto Caimi), V. Cassaigne	4295	2716
2 Almirante 55, E. Canessa	17727	8117
3 Pagano 55, A. Quinteros	2141	1631
4 Micrón 55, J. Garrido	10522	5894
0 Presidente 55, E. Ruiz	25224	11079
0 Polipi 55, M. Acosta	3992	2598
0 Cinto de Oro 55, A. Falcetti	17772	7948
0 Otoño 55, R. Peña	9830	5648
	91504	45631

No corrieron: Suleiman y El Monje.
Dividendo: del 1o., $ 38.35 y 9; del 2o. 4.35 y del 3o., 13.70.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Presidente	$ 6.55
Micrón	„ 15.65
Polipi	„ 41.25
Cinto de Oro	„ 9.25
Pagano	„ 76.95
Almirante	„ 9.30

CUARTA CARRERA

Como se preveía, en la cuarta carrera resultó gran favorito el hijo de Don Dinero, que respondió ampliamente a tal honor, imponiéndose con toda holgura.

Puesto el lote a las órdenes del starter, éste dió la orden de partida en buen momento, posesionándose inmediatamente de la vanguardia Matorral, seguido de Doña Cucha, The Victory, Entrevero XII y Belfhegor, en tanto que Préstamo cerraba la marcha galopando a voluntad.

Una vez en la recta el hijo de Don Dinero inició su característica atropellada, mas al poco andar fué encerrado feamente por Matorral y Belfhegor. Su piloto, en tan difícil percance, levantó y colocó a Préstamo en el centro de la cancha, desde donde reinició su carga para imponerse fácil. Segundo se clasificó Matorral y tercero Belfhegor.

PREMIO RICO - ALDEANO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 2000 metros

1 PRESTAMO 55 kilos, por Don Dinero y Rosina, del stud Cayalti, (entraineur: J. N. Casella), Leguisamo	45768	12700
2 Matorral 49, E. Orduna	17282	6039
3 Belfhegor 46, M. Acosta	9533	3067
4 Doña Cucha 54, A. Falcetti	4606	2441
0 The Victory 56, J. Garrido	16931	6047
0 Entrevero XII 53, Canessa	2867	1192
	96987	31486

No corrieron: Bulnes y Clamoroso.
Dividendo: del 1o., $ 3.80 y 2.75; del 2o., 3.60.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. un pescuezo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

The Victory	$ 10.30
Doña Cucha	„ 37.90
Entrevero XII	„ 60.90
Matorral	„ 10.10
Belghefor	„ 18.30

QUINTA CARRERA

Llegada la hora en que debió disputarse el clásico Capital, hízose notorio la ansiedad entre los millares de aficionados que habían desafiado la canicular temperatura, concurriendo al circo de la Avenida Vértiz para presenciar el gran encuentro, donde los dos mejores representantes de la actual generación debían medir su poder locomotivo con Mameluke, el fogoso y potente "runner up" de Rico.

En el desfile preliminar, los aficionados pudieron arecíar el gran estado en que se hallaban los tres competidores, destacándose en ese sentido el hijo de Mojinete, que lució una magnífica preparación, seduciendo con su acción larga y lujosa.

El invicto del stud Círculo de Armas como así también Movedizo daban

Los competidores del clásico Capital, al pasar por primera vez frente a las tribunas. — En punta va Mameluke, seguido de Obelisco y Movedizo

muestras de un estado perfecto, siendo todos marcadamente aplaudidos en ambas tribunas.

En tanto las pizarras marcaban la segunda cotización en la siguiente forma:

Mameluke	3165
Obelisco	2034
Movedizo	1657

Como es de presumir, la largada no dió lugar a demoras y tan pronto las cintas se elevaron picaron los tres a un tiempo mismo, apoderándose inmediatamente de la vanguardia el hijo de Mojinete, seguido de Obelisco y cerrando la marcha Movedizo.

El tren de carrera fué regular hasta llegar el puntero a la recta opuesta, donde Pelletier alargó algo las bridas y pudo desarrollar su acción con visibles bríos. El orden de colocación no fué alterado en ningún momento, entrando los tres competidores a la recta final, donde el puntero fué aplaudido por sus partidarios hasta cruzar la meta con un cuerpo y medio de ventaja sobre Obelisco, quien precedió en la misma forma a Movedizo.

Al regresar al pesaje el ganador y su piloto, fueron justamente aplaudidos, y el señor Anasagasti muy felicitado por el tercer triunfo consecutivo de Mameluke.

Tiempos parciales del clásico Capital

Primeros	300 metros		20"
„	500	„	32" 2|5
„	1000	„	1'5"
„	1200	„	1'18"
„	1500	„	1'37"
„	1800	„	1'55"
„	2300	„	2'24" 3|5
Ultimos	2200	„	2'17"
„	2000	„	2'4" 3|5
„	1700	„	1'45"
„	1500	„	1'32"
„	1300	„	1'29"
„	1000	„	1'
„	700	„	42"
„	200	„	12"



LLEGADA DEL PREMIO CAPITAL. — Mameluke, se impone con facilidad sobre Obelisco y Movedizo.

PREMIO CAPITAL

$ 21.120 al 1o., 3180 al 2o. y 1590 al 3o. Distancia 2500 metros

1 MAMELUKE 60 kilos, por Mojinete y Graig Esk, del stud Ayacucho (entraineur: J. Bentancur), R. Pelletier	20034	—
2 Obelisco 52, E. Ruiz	19085	—
3 Movedizo 52, F. Arcuri	17460	—
	56519	—

No corrió Don Padilla.
Dividendo: del 1o., $ 5.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Obelisco	$ 5.35
Movedizo	„ 5.85

SEXTA CARRERA

El clásico de velocidad fué ganado en excelente forma por nuestro favorito Ordenanza, que fué regularmente sostenido en el talent.

Dada la orden de partida largó en punta Black Beauty, seguida de Galense, Tangage, Zeus y Vivaz, en tanto que Ordenanza, Teladí y Musette venían agrupados a corta distancia del primer lote.

En la mitad de la recta cargó Zeus hasta llegar a igualar a la líder sin lograr quebrarla, en tanto Ordenanza avanzó con bríos para imponerse en buen estilo. Segunda llegó la hija de Irigoyen y tercero Tangage, que desalojó de ese puesto a Galense.

PREMIO GENERAL ALVEAR

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 1000 metros

1 ORDENANZA 55 kilos, por Fisherman y Canoa, del stud Urunday, (entraineur: N. Berazategui), R. V. Lanatti	14816	6062
2 Black Beauty 57, I. Leguisamo	37731	12975
3 Tangage 59, F. Canal (con B. Beauty)		
4 Galeuse 55, M. Acosta	8741	4403
5 Zeus 55, F. Arcuri	9329	3408
0 Musette 53, E. Ruiz	6377	2878
0 Teladí 57, M. Coronel	15946	6663
	99542	40356

No corrieron: Mameluke, Cachetazo, Overall y Charles Jacque.
Dividendo: del 1o., $ 12.10 y 4.85; del 2o., 3.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

B. Beauty - Tangage	$ 4.75
Galense	„ 20.50
Vivaz	„ 27.15
Musette	„ 26.10
Zeus	„ 19.20
Teladí	„ 11.25

SEXTA CARRERA (BIS)

En la carrera denominada Gentlemen Riders, se impuso la yegua Pitusa, bien dirigida por el "niño" González Guerrico.

El lote partió en buen momento, corriendo apareados hasta los 300 metros Nopolito, Pitusa y Bufón, tomando finalmente la punta la hija de Primera Tiple y no pará hasta el disco, precediendo a Nopolito por tres cuerpos, y Bufón a dos cuerpos de éste.

PREMIO GENTLEMEN RIDERS

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia 1800 metros

1 PITUSA 53 kilos, por D. Jubilee y Pra. Tiple, del stud Old Times, (entraineur: B. Roncales), L. G. Guerrico	19046	5392
2 Nopalito 68, J. Billingurst	7446	1608
3 Bufón 65, V. Acosta	4789	1740
4 Miseltoe 76, F. Anchorena	6142	1627
0 Malal Tuel 75, J. B. Nelson	5969	1588
	43383	11961

No corrió: Tapiz.
Dividendo del 1o., $ 4.10 y 4; del 2o., 4.35.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miseltoe	$ 12.70
Malal Tuel	„ 13.10
Nopalito	„ 10.50
Bufón	„ 16.35

SEPTIMA CARRERA

PREMIO YESQUERO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros

1 PIBE 47 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly, (entraineur: M. de los Santos), J. Riero	14133	5232
2 Little Wing 45, E. Orduna	30869	8779
3 Solís 56, J. Vecino	37834	8967
4 Bajazet 54, I. Leguisamo	9706	3160
0 Salinera 53, J. Garrido	22620	6361
	165162	32499

No corrieron: C. Jacque, Manador y Pachi...
Dividendo: del 1o., $ 14.65 y 4.90; del 2o., 3.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solís	$ 5.75
Bajazet	„ 22.40
Salinera	„ 9.60
Little Wing	„ 7.40

OCTAVA CARRERA

PREMIO TIEPOLO

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2200 metros

1 PARA HOY 54 kilos, por Primicio y My Love, del stud Río Tortugas, (entraineur: R. E. Rodríguez), L. Leguisamo	63017	12823
1 DECAMPS 50 kilos, por Larrea y Doncella, del stud Carapachay, (entraineur: C. Fenucci), Altamiranda	15433	2738
3 Tapial 49, R. Rodríguez	31629	5298
4 Murmullo 44, M. Acosta	37587	8257
0 Sor Belén 54, J. Garrido	8261	2111
	155926	31627

No corrieron: Supremacía, The Victory, Trolero, Doña Cucha y Destino.
Dividendos: de Para Hoy, $ 3 y 3; de Decamps, $ 6 y 6.70.
Ganada por puesta.
Tiempo: 2'17" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Para Hoy	$ 4.45
Sor Belen	„ 33.95
Decamps	„ 18.20
Tapial	„ 8.85
Murmullo	„ 7.45

Hipódromo de La Plata

Primera carrera, 1400 metros

1 RISKAR 55, O. González	1486	366
2 Payanca 55, B. Orcajada	1201	474
3 Pehuajó 55, V. Spizzirro	99	76
4 Mistongo 55 E. Peñaloza	174	110
0 Pevi Peró 55, S. Romero	102	42
0 Buenaventura 55, M. Vignatti	303	115
	3365	1183

Corrieron todos.
Dividendo: de la 1a., $ 4 y 2.60; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Segunda carrera, 1300 metros

1 Sultanita 55, B. Palunter	824	561
2 Cautela 55, S. Guastavino	499	224
3 Anilina 55, J. Ger	78	41
4 Polaina 55, J. Ramírez	1952	698
0 La Lechera 55, E. Cuchinelli	307	151
0 Brillantina 55, M. Vignatti	459	222
0 Wike Gilr 55, E. Peñaloza	459	203
	4569	1900

No corrieron: Emprimor y Flamante.
Dividendo: de la 1a., $ 9.90 y 5.10; de la 2a., 7.
Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|2.

Tercera carrera — 1400 metros

1 MICHITO 55 k. Vignatti	1659	365
2 Foguito 55, F. Rossotti	1207	449
3 El Pesao 55, B. Cuchinelli	1968	670
4 Brito 55, J. Ger	1261	419
0 Gobierno 55, A. Baistroqui	127	99
0 Jamán 55, M. Romero	282	163
	5904	2165

No corrió Baudeval.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 5.10; del 2o., 4.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 MARBELLA 56, Peñaloza	2167	928
2 Atajo 56, B. Orcajada	689	354
3 Masconilla 50, Baistroqui	372	261
4 Sanguinaria 54, S. Leiva	1058	469
0 Albeador 56, B. Spizzirro	30	23
0 Tala 56, S. Guastavino	339	181
0 Charmant 54, J. Cabrera	1003	599
0 Matalobos 54, B. Palmieri	43	23
	5701	2838

No corrieron: Mentoval, Zepelín y Estanciera.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.70; del 2o., 3.90 y del 3o., 4.50.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 2|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 LECHUGUITO 47, Alonso	1553	460
2 Favorito 53, P. Cuchinelli	2312	714
3 Alaska 49, E. Goyena	267	216
4 Pial de Vocao 53, A. Crocci	1264	475
0 Amochol 51, A. Triani	372	119
0 P. Chica 48, F. Goyeneche	100	64
	6334	2137

No corrieron: Bembo y Marbella.
Dividendo del 1o., $ 7.30 y 3.60; del 2o., 3.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 REBENQUE 56 k. Triani	773	321
1 ENAMORADA 54, Rossotti	1262	587
3 Jarretiere 53, J. Goyeneche	271	156
4 Muchojo 57, J. Ger	270	123
0 Alma Gaucha 53, Cuchin.	1549	507
0 Con Garbo 53, Sánchez	259	162
0 Apolo 53, R. Pérez	279	147
0 Dantancito 52, Palmieri	168	90
0 Esmirna 51, Peñaloza	721	404
0 Camama 51, M. Vignatti	719	441
0 Mecha 51, Spizzirro	1316	697
	7587	3635

No corrió: Polar Winde.
Dividendo: de Rebenque $ 8.20 y 6.50; de Enamorada 5.70 y 4.50; del 3o. 11.40.
Ganada por puesta; al tercero 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

Séptima carrera — 2000 metros

1 FAVORECIDO 54, M. Vignatti	2622	597
2 Calcador 50, J. F. Goyeneche	1310	340
3 Proel 48, B. Perna	378	134
4 El Loco 48, A. Crocce	965	230
0 Almone 59, P. Cuchinelli	1107	344
0 Sofocón 56, T. Sánchez	3024	620
0 Bienvenido IV 48, Alonso	211	81
	9617	2347

No corrieron: Marol y Favorito.
Dividendo: del 1o., $ 6.60 y 3.90; del 2o., 5.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 NATALIO MOSCA 56 kilos, M. Tapia, pesos 4.60 y 2.90.
2 Pitágoras, $ 4.10.
No corrieron: Catalán, Fundador, Volta.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

1 DON ZOILO 47 kilos, Rijo, $ 20.50 y 7.65.
2 Utamaro, $ 4.05.
No corrieron: Luchador, De Valera y Vale Cuatro.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

TERCERA CARRERA

1 GUIMPOOL 55, Batista, $ 6.10 y 2.80.
2 Hirondeau, $ 2.60.
No corrieron: Carcare, Vigilant, Don Zoilo, Incierto.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 3|5.

CUARTA CARRERA

1 MINGON 52 kilos, Moreno, $ 3.35 y 2.05.
2 Otman, $ 2.10.
No corrieron: Taylor, Puchinga.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 2'4" 2|5.

QUINTA CARRERA

1 MISS GREY 53 kilos, M. Tapia, pesos 3.90 y 2.60.
2 Bella Diva, $ 5.75.
3 Sague, $ 8.45.
No corrieron: Claridad, Titbit.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

SEXTA CARRERA

1 MARISTER 53, R. Díaz, $ 65.80 y 16.40
2 Lady Miriam, 4.20.
No corrieron: Veronique, Capicua y Bella Diva.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

1 GRAN PILLETE 54, J. Montero $ 4.65 y 3.25.
2 Rondeau, 4.
No corrió: Carrizal.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 2|5.

OCTAVA CARRERA

1 LLANERO 53, G. Ponciolo, $ 4.50 y 3.05.
2 Charlador, 6.30.
No corrieron: Bordoneo, Milonguero, Gondolero y Pampero.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'28".

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros

1 VALASUN 55, F. T. Rodríguez	745	429
2 Goliaht 53, A. Vidal	496	309
3 Estero 56, G. De Palma	1280	605
4 Pann d'Or 65, Mansilla	72	42
0 Ladrillazo 50, P. L. Grigera	136	70
0 Grotesque 50, M. Diosés	21	20
	2751	1475

No corrió: Legend.
Dividendo: del 1o., $ 6.60 y 3.35; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3|5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 DARDANELA 55, Palma	479	278
2 Hesperide 53, Mansilla	400	203
3 Gota Gorda 53, Oliva	524	329
4 Ala Yanca 53, Grigera	122	95
0 Elegant 53, A. Vélez	59	75
0 Alzaprima 53, A. Vidal	942	463
	2517	1363

No corrió Pulida.
Dividendo: del 1o., $ 9.60 y 5.35; del 2o., 5.85.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'43".

Tercera carrera — 1.800 metros

1 FIASCO 55, A. Gómez	185	113
2 Pancho Varela 55, F. T. Rodríguez	1703	812
3 Fiaquir 55, R. Tavella	676	345
4 Chariot 55, P. Oliva	39	21
0 Matienzo 55, H. Mansilla	582	280
0 Decoy 55, P. L. Grigera	93	58
	3278	1629

Dividendo: del 1o., $ 31.85 y 6.75; del 2o., 2.65.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'55" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 OLLA 48 kilos, Grigera	456	247
2 Compadrón 49, Rodríguez	1172	664
3 Waal 45, A. Vidal	1403	339
4 El Glorioso 53, Fernández	422	226
0 Mafifille 50, de Palma	286	210
0 Sapajou 47, Gijon	539	257
0 Holmes 45, Caragutti	82	56
	4860	2199

No corrieron: Narración, Civil, Pitiless.
Dividendo: del 1o., $ 17.20 y 6.30; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 2000 metros

JUST IN TIME 45, Vidal	830	422
Bugler, P. L. Grigera	657	352
Castellana 54, Mansilla		
Oficial 52, de Palma	2815	938
Talmada 45, J. Fernández	278	155
	5857	2256

No corrieron: Sapajou y Gatuno.
Dividendo: del 1o., $ 11.60 y 4.95; del 2o., 5.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1 PETITE FOLLE 54 Solari	598	238
2 Alfereta 56	574	249
3 Constantino 48	372	177
4 Colmo 51	442	200
0 Granadero II 50	116	82
	2102	946

No corrieron: Festivo, Maya, Ardagh, El Héroe.
Dividendo: del 1o., $ 6.30 y 3.50; del 2o., 3.45.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'55".

Segunda carrera — 1200 metros

1 LENS 52 kilos, J. Ibarra	422	282
2 Furlador 54	339	221
3 Arc en Ciel 53	1125	514
4 Ohús 50	781	427
0 París Sport 55	138	93
0 Fogueo 52	273	165
0 Don Roberto	70	60
0 Peggie 50	437	210
0 Almagro 50	116	82
	3701	2054

No corrieron: Nel lisco, Bailarín, Profano, Zafa Real, Halfa Chauce, Eusing, Orelta y L'Arigan.
Dividendo: del 1o., $ 15.75 y 3.95;; del 2o., 4.50 y del 3o., 3.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 TIBURON 56 k., Pérez	1222	465
2 All Fairy 50	377	153
3 Lolito 55	737	333
4 Jalapa 54	200	190
0 Palillo 56	56	42
0 Colorada 52	151	102
0 Nyx 51	417	234
0 Griseta 50	763	432
	3923	1951

No corrieron: Catálogo, Fracturado, El Tolito, Matachín, Nelson II, Nomansland.
Dividendo: del 1o., $ 5.75 y 3.15; del 2o., 5.50; del 3o., 3.60.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 3|5.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 MARZO 54 kilos, Pacin	905	344
2 Gárgola 49	2341	852
3 Farman 52	796	291
4 Silbatillo 48	81	46
0 My Victory 57 (con Farman)		
0 Tesonero 51	358	133
0 Boa 48	371	230
0 Perybebuy 48	254	155
	5016	2047

No corrieron: Rodemensis, Marbak, Teniente Lugones.
Dividendo: del 1o., $ 9.95 y 3.35; del 2o., 2.75.
Ganada por 2 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54".

Quinta carrera, 1200 metros

1 QUILLANO 51, J. Ledesma	1160	289
2 Prisco 57	1313	579
3 Wolf 57	657	291
4 Ensign 57	741	420
0 The Boy 57	265	123
0 Torrecita 55	36	44
0 Cayó Nieve 55	179	164
0 Cleofé 55	52	33
0 Nilsa 52	86	72
0 Furlador 57 (con Wolf)		
	4429	2021

No corrieron: Moscatel, Navarrito, Nana, Aix.
Dividendo: del 1o., $ 6.85 y 3.50; del 2o., 2.75; del 3o., 3.50.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Sexta carrera, 1300 metros

1 PRINCIPAL 53, J. Ledesma	249	74
2 Plumazo 56	151	108
3 Dimancheuse 54	177	142
4 Pimentón 53	219	140
5 Little King 56	568	310
0 Banquero 56	20	25
0 El Indio 56	203	170
0 Seisén 56	1374	621
0 Lengua Larga 54	145	142
0 Yodo 53	1516	637
0 Cadenilla 51	251	197
0 Desposada 51	51	40
	4924	2606

No corrieron: Pretty Red.
Dividendo: del 1o., $ 35.55 y 14.70; del 2o., 10.70; del 3o., 3.60 y del 4o. 8.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'22".

Séptima carrera, 1100 metros

1 LA TRILLA 51, M. Arambell	531	192
2 Tigris 49	605	158
3 Criollito 56	1251	331
4 Cerdeña 50	425	87
0 Abuelita 59	1409	341
0 Aníbal II 48	104	50
0 Matto Grosso 54	183	70
	4508	1229

No corrieron: Mascotón, Batelera, Marielta y Dear Me.
Dividendo: del 1o., $ 15.75 y 5.90; del 2o., 6.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'7".

Multas para varios

Por no obedecer las órdenes del starter en la tercera carrera, fueron multados en 100 pesos los jockeys Falcetti, Quinteros y Peña. Y en el clásico Alvear corrieron igual suerte, por las mismas razones, los jockeys Emilio Ruiz y Rafael Rodríguez.

Carelli en el Comisariato

Una vez corrida la segunda carrera, el entraineur de la ganadora, Forastera, fué invitado a comparecer ante el comisariato para que diese explicaciones acerca de las performances contradictoriasde la ganadora, como así también por el cambio de piloto, que consideraban sospechoso.

El entraineur José Carelli, se desempeñó como pudo, diciendo unas cuantas cosas que los señores comisarios consideraron demasiado ambiguas, resolviendo elevar el asunto a la Comisión de Carreras.

El resultado de la tercera carrera fué dudoso

Ingrata es consignarlo, pero es así. Nuestros jueces de raya, según parece, van perdiendo la confianza de los aficionados, lo cual reviste más gravedad que la que estos señores y la comisión de carreras le atribuyen.

Y en efecto; ¿dónde y cuándo se ha visto que los millares de aficionados que concurren a nuestro primer hipódromo dispuestos a apostar confiados en la rectitud de las autoridades típicas pertinentes tengan que concertar toda una serenata de silbidos y juramentos porque los jueces se equivocan a ojos vistas?

De seguir así las cosas, lamentamos tener que hacer "pronósticos perversos" para cualquier reunión ulterior.

Hay, al darse el fallo de la tercera carrera, la concurrencia explotó en protestas porque consideró que el ganador había sido Almirante y no Ranquilcó.

De este punto nos ocuparemos mañana con más amplitud, porque ahora nos lo impide el espacio, nuestro eterno tirano.

HOY FUERON INHUMADOS LOS RESTOS DEL Sr. JOSE CHACAR

En la vecina localidad de Mercedes, donde ha residido durante algún tiempo, dejó de existir en la madrugada de ayer don José Chacar, caballero ventajosamente conocido en los círculos comerciales del país.

Conducidos ayer a esta capital los restos del señor Chacar fueron depositados hoy en el cementerio de la Chacarita, realizándose con este motivo una importante manifestación de duelo, en la que tomaron parte la familia del extinto y sus numerosas relaciones.

Hipódromo San Martín

Primera carrera, 1300 metros

1	**GADITANO** 53, J. Andrade	1223	523
2	Panoli 48, J. M. Pena . .	2176	1221
3	Judas, 53, M. Reparaz . .	861	540
4	Juglar 49, R. Sánchez .	1330	828
0	Orbe 53, A. Aldrich . . .	441	323
0	Machito 56, F. Villafañe	1224	522
0	Lord Cecil 52, C. Ferrari .	115	86
0	Probo 55, E. Cabrera . .	1626	975
0	Gatún 52, G. Robles . .	46	52
0	Talero 53, F. García . .	101	86
0	Valgris 46, R. Panelo . .	339	229
0	Porvenir 48, D. Fernández	1493	811
0	Chanilao 48, P. Ibarra .	164	170
		11039	6575

No corrieron: Perchel, Colastiné, El Corral, Ivor, Pteropus, Contramano y Yuyo Moro.

Dividendo: del 1o., $ 16.25 y 4.65; del 2o., 3.80; del 3o., 6.10.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 2|5.

Segunda carrera, 1000 metros

1	**FLEUR DU MAL** 50, J. Arlandini	1440	832
2	Clarisa 51, M. Reparaz .	360	293
3	Filosofía 45, A. Pescader	622	478
4	Carlota 45, D. Fernández	1615	1095
0	Osa Mayor 50, D. Wadie	866	541
0	Oda Real 51, J. Raggio .	709	453
0	Torreja 46, A. Gómez . .	196	162
0	Habladora 46, F. Oubiña	196	162
0	Un Momento 48, Castiglione	2914	1515
0	Ochava 45, E. Caballero	2009	1340
0	Gloriosa 47, P. Ibarra . .	4040	1938
		15250	8960

No corrieron: Mi Tormento.

Dividendo: de la 1a., $ 19.05 y 7.15; de la 2a., 16.70; de la 3a., 11.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 0'59".

Tercera carrera, 1000 metros

1	**LA GITANILLA** 51, L. Bárcena	3188	1967
2	Venenoso 50, F. García .	1192	787
3	Castropool 53, J. Toledo	723	594
4	Icato 53, J. M. Pena . .	1316	871
0	Olivero 56, J. Pierri . .	590	402
0	Firestone 53, V. Ditomasi	600	315
0	Sauiman 56, P. Lencetti	362	276
0	Royal Diamond 52, G. Roble	92	92
0	Vista Alta 53, J. Andrade	884	585
0	Oreste 53, A. Aguilera . .	1252	850
0	Mamuret 48, E. Caballero	634	406
0	Grifona 51, E. Cabrera .	2066	1150
0	La Mía 48, D. Wadia . .	311	240
0	Petit Pupeet 51, P. Ibarra	954	698
0	Pioiita 52, A. Torres . .	648	379
		14811	9612

No corrieron: Hoche, Marmiton, Prodigo, Laya, Lampalangua.

Dividendo: de la 1a., $ 8.35 y 3.80; del 2o., 6.50; del 3o., 7.95.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 0'59" 1|5

Cuarta carrera, 1400 metros

1	**RED WOLF** 61, R. Argiro	2175	815
2	Petit Gris 46, F. Oubiña	1931	983
3	Next 61, J. Toledo . . .	3665	1481
4	Peregrino 50, P. Ibarra .	2454	1447
0	Girasol 59, M. Reparaz .	1268	673
0	Lady Valle 55, A. Torres	1718	1060
0	Jornalero 43, D. Fernández	1228	669
0	Sársfield 44, P. Nievas .	1088	655
		15527	7783

No corrieron: Montgomery y Brasero.

Dividendo: del 1o., $ 12.85 y 5.05; del 2o., 4.50; del 3o., 3.65.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'25" 4|5.

Quinta carrera — 2300 metros

1	**FIDALGO** 53 k. Lauría .	4526	1509
2	Apoliyao 52, J. Andrade .	4459	1744
3	Quintuay 45, P. Ibarra .	2258	1096
4	Chimborazo 54, S. Greme .	2483	1040
0	Trumpeter 46, Fernández	281	210
0	Marback 48, M. Reparaz .	1468	788
0	Flor y Truco 47, D. Wadia	731	399
		16216	6736

No corrieron: Mac Adam, El Conde, Cayó Piedra.

Dividendo: del 1o., $ 6.45 y 3.90; del 2o., 3.65.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'27" 4|5.

Sexta carrera — 1500 metros

1	**GRACELESS** 54, Panelo .	1235	776
2	Juego Limpio 53, Góngora	2314	1386
3	Lord Primrose 56, Arlandini. Fsroooo		
3	Lord Primrose 56, Arlan.	2526	1471
4	Glisseur 53, M. Reparaz .	4288	2369
0	Foguendo 53, A. Lauria .	114	103
0	Legislador 53, D. Hernán.	300	213
0	Alarcón 50, P. Nievas . . .	171	142
0	Quitador 53, J. Pena . .	2575	1202
0	Cuco 50, E. Caballero . .	472	295
0	Ferry Boat 50, F. Oubiña .	1018	426
0	Lucky Boy 51, S. Greme. .	233	163
0	Carmital 53, R. Sánchez .	378	249
0	Latifundio 51, A. Torres.	2876	1521
		18500	10321

No corrieron: India Rubia, Don Roberto, Ahurita, Le Bleu.

Dividendo: del 1o., $ 26.95 y 6.85; del 2o., 4.70; del 3o., 4.55.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1	**EPSON** 52 k., A. Torres .	4188	—
2	Bofetón 47, F. Oubiña . .	1039	—
3	Bergantín 56, A. Lauría .	1373	—
		6600	—

No corrieron: Aggresor, Pescador, Farman, Peribebuy, Clarinete, Diónea, Yuyo Moro, Mond'Or.

Dividendo: del 1o. $ 2.85.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'40" 2|5.

Octava carrera — 1400 metros

1	**JACOBIN** 51 k. Lencetti	3913	1901
2	Rompegales 50, J. Toledo	702	410
3	Litógrafo 53, A. Aguilera	2660	1447
4	Don Emilio 51, J. Raggio	2542	1146
0	Ticholo 53, P. Bravo . .	1345	743
0	Intrigante II 53, Robles .	741	407
0	Piper Bud 53 García (con Intrig. II)		
0	El Francesito 50, Fernán.	1818	639
0	Le Solitaire 47, F. Oubiña	1231	548
		14952	7241

No corrieron: Ferry Boat, Porvenir, Petit Cheri.

Dividendo: del 1o., $ 6.85 y 2.95; del 2o., 6.50; del 3o., 3.25.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 3|5.

La Núñez-Tigre-Núñez del C. C. Buenos Aires

Con regular número de competidores, se llevó a cabo esta mañana en el camino al Tigre la carrera ciclista a la "Ameri-



El aficionado N. Isola, primero en la Núñez-Tigre-Núñez, llegando a la meta.

cana", de tercera categoría, organizada por el Clu Ciclista Buenos Aires.

El triunfo correspondió al equipo formado por los aficionados Normando Isolio y José Spinosa, en una hora y un minuto.

Segundo se clasificó A. Guasco y L. de Meyer, en una hora trece minutos.

Tercero, P. Gianardini y R. Fassl.

Cuarto, S. Janguas y A. Otegui.

Quinto, F. Ricardi y J. Branda.

Temperley v El Porvenir

De Roberts, a pesar de su tranquilidad sajónica, más aparente que real, fué al field de Temperley no con la seguridad deque sus pollos se impondrían si no con la conformidad franciscana de verlos perder si la fatalidad así lo quería.

Pero es justo que digamos que el encuentro resultó muy reñido y lleno de jugadas interesantes que el público supo premiar conjusticieros aplausos.

Ambas vallas pasaron por momentos de verdadero peligro y los delanteros de los dos conjuntos, lucharon con gran entusiasmo para quebrar las defensas y obtenerlos tantos de la victoria.

El resultado final fué:

TEMPERLEY	EL PORVENIR
2	1

San Fernando v Palermo

El equipo de los "chacareros" se fué tranquilo y confiado hasta los pagos de Magaldi a fin de disputarle alos pollos de este los dos puntos reglamentarios.

Estos que en su field son difíciles de dominar, hicieron esta tarde un gran partido, y unido esto a la pujanza del cuadro de Chacareros, el partido resultó muy interesante.

Hubo durante los noventa minutos de juego un gran equilibrio de fuerzas lo que dió origen a que las líneas delanteras emplearan sus mejores recursos para lograr vencer,haciendo así el partido muy emocionante por los peligros que corrieron ambas vallas.

Durante los noventa minutos de juego pudo apreciarse buen juego y el público salió satisfecho del encuentro presenciado.

El resultado final fu éel siguiente:

SA NFERNANDO	PALERMO
1	3

Arg. de Quilmes v Sportivo Barracas

Muy interesante resultó este partido en el field del primero, situado en la localidad de Quilmes.

La excelente colocación del cuadro de Sportivo Barracas y la buena actuación de los locales, que han venido conquistando merecidos triunfos, hizo que una concurrencia numerosa ocupara totalmente las instalaciones del club local y presenciara una buena lucha.

Pese al excesivo calor, el juego desarrollado por ambos bandos resultó muy interesante, pues las dos vallas corrieron muchos peligros de caer vencidas, salvadas debido a la serenidad de las defensas.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. QUILMES	SP. BARRACAS
2	0

Platense v Urquiza

Poco interesante resultó este partido, realizado en el field del primero.

Si bien los locales llevan realizada una campaña discreta, la mala colocación de los rivales restó interés a la lucha, que si bien se presumía sería reñida, no tenía la convicción de que no resultaría de emoción.

Sin embargo, el partido tuvo sus momentos de interés y de excelentes jugadas, motivadas por el gran entusiasmo con que jugaron los de Urquiza.

El resultado final fué el siguiente:

PLATENSE	URQUIZA
2	1

Independiente v Platense

Independiente, — mucho ruido y pocas nueces, — volvió a presentarse esta tarde a jugar con los que habitan en los caños del bajo Belgrano.

El partido se jugo en el field de los rojos y éstos sin el concurso de sus mejores hombres, se vió en figurillas para hacer frente a la murguita de Núñez, que murga y toda, se suele aprovechar de la debilidad de los otros.

El partido resultó muy equilibrado, pero sin grandes jugadas. En el segundo tiempo, sobre todo, el cansancio dominaba a los hombres de los dos cuadros, los cuales poco hicieron para que la lucha adquiriera un po.

En realidad no parecía que fueran dos equipos de primera división en los que jugaban; tanto era el poco empeño y la mala actuación de los jugadores de los dos cuadros.

El resultado final fué el siguiente:

INDEPENDIENTE	PLATENSE
5	1

Quilmes v Bánfield

Escasa concurrencia presenció este match, que se jugó en Quilmes.

El equipo de Banfield actuó mon mucho entusiasmo, logrando llevar la mejor parte en los dos períodos.

Al darse por terminado el encuentro, el score era el siguiente:

QUILMES	BANFIELD
[illegible]	[illegible]

Nueva Chicago v Sportivo Dock Sur

Era, fuera de toda duda, uno de los mejores encuentros de los anunciados para esta tarde, el que debían realizar los dos equipos del epígrafe.

La buena colocación de ambas en la tabla de posición, la excelente campaña que vienen realizando y sobre todo el hecho de que el ganador del encuentro conquistaba, puede decirse, el cuarto puesto, dió mayor realce a la lucha.

El partidofué muy reñido y ambas vallas pasaron por momentos de verdadero peligro. Los dos conjuntos hicieron un gran encuentro dispuestos a vencer, y el público pudo apreciar excelentes jugadas y momentos de verdadera emoción que supo premiar con grandes aplausos.

El partido fué en todo momento interesante y su resultado final fué el siguiente:

NUEVA CHICAGO	SP. DOCK SUR
1	1

La final de basketball de hoy

Se realizó esta tarde el partido final de Baketball de tercera división entre los equipos de Universitarios y Casa del Niño.

En los primeros minutos, el encuentro fué muy equilibrado sacando a poco el equipo de Universitario una leve ventaja que los contrarios trataron de disminuir, sin conseguirlo.

En el segundo tiempo, la superioridad de los muchachos de Universitarios se hizo más neta, obteniedo en definitiva una merecida victoria por 41 goals contra 29 que obtuvieron los de la Casa del Niño.

TERESA SUPPA

Esta mañana tuvimos el grato placer de recibir la visita de la distinguida señorita Teresa Suppa, inteligente deportista tucumana que ha venido presidiendo la delegación de dicha provincia que ha participado del torneo internacional femenino.

Es la señorita Suppa una inteligente y respetable deportista que merece por todos los conceptos el alto aprecio de los que como nosotros venimos bregando con fe por el progreso de los deportes.

La señorita Suppa, luchando contra los estúpidos prejuicios que miran con recelo y hasta con malsanas suposiciones toda participación de la mujer en lo que sea un deporte, ha logrado implantar en Tucumanel atletismo femenino, haciendo prosélitos allí mismo, en provincia, donde los viejos conceptos de una sociedad arcaíca se hallan más arraigados.

A parte de losméritos que la adornan, la señorita Suppa ha traído también la representac ón de "La Gaceta", de Tucumán, lo que la hace, a nuestros ojos, mucho más simpática, si es que simpatía puede significar el afecto que se siente por las personas, que luchando por un mismo ideal, confunden sus anhelos, y se aprecian, aun sin conocerse personalmente.

Deseamos a la señorita Suppa, una grata permanencia en esta ciudad poseída por el "diablo" y dominada por el vértigo de la velocidad.

Continuó disputándose hoy el torneo internacional femenino

RESULTADOS GENERALES



1. Rosaura Díaz, que se adjudicó brillantemente la preliminar del lanzamiento del disco. — 2. Mercedes Nosti, del Club Alfa, y Hortensia Rodríguez, del Racing, competidoras del Pentathlon. — 3. Eugenia Lacoste, que venció en el lanzamiento de la bala, con 15m09, record sudamericano. — 4. J. González (en el centro), América Nosti y Nita Acosta, que se clasificaron primera y segunda, respectivamente, en el salto en largo sin impulso.

En el campo de deportes de Gimnasia y Esgrima continuaron disputándose las pruebas del torneo internacional femenino que con relativo éxito se inició en la tarde de ayer.

Como en la primera jornada, podemos anotar que falta una verdadera dirección, lo que da una gran impresión de desorden, debido al amontonamiento de los jueces en cada prueba, por falta de una buena distribución. En cuanto al resultado en sí de las pruebas, es bastante satisfactorio, habiéndose registrado performances dignas de mención.

Así la realizada por la señorita Rodrígue al imponerse a la señorita Nosti en los 60 metros del Pentathlon, en la que marcó 8" 2|5, tiempo igual al record sudamericano.

En el lanzamiento de la bala, la señorita Lacoste mejoró su tiro de la eliminatoria, adjudicándose el triunfo con una buena performance, tal es la de 15 m. 09, que marca el record sudamericano.

En el salto en largo, sin impulso, la señorita González no logró mejorar su record anterior, venciendo con 2 m. 95.

La delegación mendocina volvió a participar en las distintas pruebas, sin mejorar por eso la actitud de su presidente, señor Piovano, que diera ayer una nota tan ingrata.

Justo es reconocer que las atletas han sido dirigidas por el ex campeón, puesto que de él han aprendido a protestar los fallos, aún en las pruebas en que no participan.

La participación no se debe a concesión alguna, sino que, al contrario, se reconoció acertada la actuación del jurado, dejándose expresa constancia del desagrado producido por la actitud del secretario de la Dirección General de Escuelas de Mendoza.

El programa se inició con algún retraso, tiempo que se fué ganando más tarde, para terminar el torneo solo algunos minutos después de la hora anunciada.

Los resultados obtenidos son los siguientes:

Sesenta metros, series semifinales:

Primera serie: 1.a, E. Gneco, del Club Vel. y Resist., tiempo 9"; 2.a, E. Rodríguez, del Racing Club; 3.a, N. Bozzolasco.

2.a serie: 1.a, J. González, del Alfa, en 8" 2|5; 2.a, Nita Acosta; 3.a, S. Abinet.

Salto en alto con impulso, Pentathlon: 1.a, Mercedes Nosti, 1 m. 32, del Club Alfa; 2.a, Hortensia Rodríguez, 1 m. 30, del Racing Club.

Lanzamiento del disco, eliminatoria: 1.a, Rosaura Díaz, 25 m. 635, del Club Peñarol de Montevideo; 2.a, Haydée Mari, 22 m. 245, del Club Dep. América; 3.a, J. Rettmeyer, 21 m. 66, del Club Provincial; 4.a, E. Albertarelli, 20 m. 745, de Mendoza; 5.a, E. Gnecco, 20 m. 635, del Velocidad y Resistencia; 6.a, A. A. Coda, 20 m. 615, del Atenas de Montevideo.

Lanzamiento de la abalina, Pentathlon: 1.a, Mercedes Nosti, del Club Alfa, 16 m. 35; 2.a, Hortensia Rodríguez, del Racing, 12 m. 63.

Salto en largo, sin impulso, final: 1.a, J. González, del Club Alfa, 2 m. 195; 2.a, N. Acosta y A. Nosti, 2 m. 16; 3.a, Z. Brunetto, 2 m. 055.

Lanzamiento de la bala ,final: 1.a, Eugenia Lacoste, del Vel. y Resistencia, 16 m 09; 2.a, Elena Gneco, del mismo Club, 15 m. 01; 3.a, A. Rettmeyer, del Provincia de Rosario, 14 m. 635; 4.a, Haydée Mari, del Club Deportivo América, 14 m. 06.

Sesenta metros llanos, Pentathlon: 1.a, Hortensia Rodríguez, 8" 2|5 (record); 2.a, Mercedes Nosti.

Hasta este momento, de acuerdo con el resultado de las pruebas realizadas, la clasificación del Pentathlon es la siguiente:

1.a, Mercedes Nosti, 6 puntos.

2.a, Hortensia Rodríguez, 5 puntos.

RESULTADOS DE LA TARDE

Continuó esta tarde, ante la presencia de gran número de aficionados y damas, desarrollándose el programa del toreno atlítico femenino internacional.

Los resultados de las pruebas de esta tarde han sido los siguientes:

Final de la carrera de 60 metros llanos: 1.a, Acosta, Banco de la Nación; 2.a, González; 3.a, Belli; 4.a, Rodríguez.

Lanzamiento de la jabalina: 1.a, M. Nosti, Club Alfa, con 20 m. 55; 2.a Winocour, con 16 m. 50; 3.a, Coda, con 15 m. 49, y 4.a, Díaz, con 14 m. 985.

Lanzamiento de la bala, Pentathlon: 1.a, H. Rodrguez, con 7 m. 52; 2.a, Nosti, con 7 m. 11.

Lanzamiento del disco, final: 1.a, E. Gneco, con 25 m. 818, del Club Velocidad y Resistencia; 2.a, Díaz, del Club Peñarol, con 25 m. 49; 3.a, Vernaza, con 22 m. 91; 4.a, H. Mari, con 22 m. 41.

Después de esta prueba se hizo un desfile general de las atletas participantes del torneo, desfile que fué muy aplaudido por el público.

Carrera de 300 metros, Pentathlon: 1.a, H. Rodríguez, del Racing Club, con 49 m. 4|5; 2.a, M. Nosti.

Sesenta yardas vallas, final: 1.a, Nosti, del Club Alfa; 2.a, J. Gigena; 3.a, R. Díaz, y 4.a, I. Mari. Tiempo 10".

Carrera de postas (final). — Club Deportivo Femenino Alfa; 2.o Racing Club; 3.o Velocidad y Resistencia.

Tiempo: 42' 2|5, con lo que iguala el record mundial que ostentaba Checoeslovaquia.

Será reglamentada la nueva ley de jubilación en varios gremios

Interesantes declaraciones del presidente de la Federación del Comercio y la Producción, doctor Méndez Casariego — Es muy urgente la confección de un censo de empleados. — Financiación de la Caja

Conceptuamos de rigurosa actualidad y de interés para los numerosos lectores de CRITICA, el conocimiento de la situación actual de la ley de jubilación de varios gremios sancionado últimamente por el Congreso.

Sabido es que de acuerdo con sus términos debió haber entrado en vigor inmediatamente de promulgada, pero ante la imposibilidad de hacerlo, por que la reglamentación correspondiente, que cobra en este caso una importancia fundamental, no podía improvisarse, el gobierno con muy buen tino resolvió aplazarla momentáneamente.

Por otra parte, la Bolsa de Comercio, entidad representativa de nuestro comercio, tuvo la iniciativa de suscitar un movimiento de opinión y hasta de contribución de las diversas entidades que representan también a los numerosos gremios beneficiados por la nueva ley. A este efecto la Asociación Nacional del Trabajo, la Unión Industrial Argentina y la Federación del Comercio, la Industria, la Producción y la Bolsa de Comercio, designaron delegados que una vez reunidos, decidieron como primera medida apersonarse al P. E. solicitando la no vigencia de la nueva ley, hasta tanto no se dicte la reglamentación necesaria antes de promulgarse ésta; considera la comisión conveniente conocer los términos de ella, para saber si se contemplan todas las aspiraciones de sus representados.

Deseosos de proporcionar a nuestros lectores, una nota exacta e ilustrada del momento, entrevistamos al presidente de la Federación del Comercio, la Industria y la Producción, doctor Méndez Casariego, quien nos recibió con toda gentileza y ante nuestro pedido, hizonos las declaraciones que insertamos a continuación.

Con el doctor Méndez Casariego—

Comenzó diciendo, el doctor Méndez Casariego, que la ley establece que deberá aplicarse desde el día de su promulgación, pero que ello es imposible hasta tanto el P. E., por medio de un decreto reglamentario, soluciones los numerosos inconvenientes que se presentan en la actualidad.

Uno de los puntos que deberá especificar el reglamento es lo que debe considerarse a los efectos de la aplicación de la ley como comercio y como industria, porque de los términos de ella, se desprende cierta confusión, que la coloca en pugna con los conceptos del código de comercio.

Una de las imposibilidades materiales, que encuentran por el momento, la aplicación de la ley, es que, aunque expresa que desde el día en que se promulgue, deberán efectuarse ya los aportes a la caja, no establece cuáles son los comercios e industrias que deben efectuarlo. Y se me ocurre un ejemplo: los estancieros, hoy por hoy, no saben si están incluídos a los efectos de la ley, claro está que si esto es exacto, el personal de las estancias caería dentro de ella.

Por el momento, existe una duda a ese respecto, con las estancias de propiedad particular, pero no para las explotadas por sociedades anónimas, porque ya se infiere de que éstas son alcanzadas por la ley. ¿Y si de las aclaraciones, que necesariamente deben hacerse, resulta que las estancias de propiedad particular no están compendidas y sí las de sociedades anónimas, no sería esto una injusticia? Yo espero que con la cooperación de todos, gobierno y delegados, se podrá evitar cualquier situación de desigualdad, que pudiera crear la nueva ley.

Falta de organización en los gremios—

¿Cuáles son, doctor, los inconvenientes más grandes que se presenten para dar pronta aplicación de la ley?

—Uno de ellos, nos respondió, de mucha importancia, es la falta de organización de los numerosos gremios beneficiados. Si bien es cierto que son muchos los que, debido a sus organizaciones más o menos perfectas, facilitarán la tarea de la formación de las cajas, la gran mayoría carece de organización, estando sus elementos dispersos, lo que obstaculizará la organización de los censos y demás trámites indispensables.

Es urgente el censo de empleados—

El censo de empleados y obreros, continuó nuestro informante, es de gran urgencia y constituye la base para calcular y poder prever el éxito o el fracaso de la ley.

—Hemos escuchado, le interrumpimos, que se calcula aproximadamente en 700.000 el número de beneficiados por la ley.

—Yo también estoy enterado, prosiguió, de esa apreciación, pero puedo asegurarle de que no es exacto, ni aproximadamente, porque se carece de la fuente informativa, que en este caso es el censo y hasta tanto no se levante, no podremos asegurar ni calcular nada, por que estos podrían fallar por la base.

Un grave peligro—

Constituye un de vital importancia para las nuevas cajas, el conocimiento del número de empleados que están en condiciones de acogerse a la jubilación inmediatamente. Claro está, que si este es excesivo, se les crearía una situación ruinosa, que debe evitarse y para ello es indispensable conocer los términos exactos, que únicamente puede dar un censo prolijo.

En el peor de los casos, no quedaría otro remedio que aumentar el aporte de los contribuyentes, empleadores y empleados o solicitar un crédito al gobierno para salvar la dificultad.

Lo factible es esto último, porque el mayor aporte del empleado disminuiría aun más su sueldo, y el del empleador incidiría sobre el mayor precio de las mercaderíah o artículos elaborados, encareciendo en consecuencia el costo de la vida.

Yo creo que esta dificultad sería nada más que momentánea, porque el capital de la caja que será invertido en títulos oficiales, irá aumentando paulatinamente por la acumulación de sus intereses.

Terminó diciendo nuestro amable informante, que creía, a pesar de todas las graves dificultades que se presentan, de que la nueva ley se aplicará con éxito, porque es una conquista de la democracia, que crea un estímulo para la clase trabajadora, al asegurarle una vejez tranquila, defendiéndolo, además, contra los riesgos de accidentes profesionales, de enfermedades e invalidez.

PERIODISMO

La demostración a Foppa

Todo un éxito resultó la demostración dada anteanoche en los salones del Aue's Keller en honor y despedida del nuevo cónsul argentino en Ancona, el conocido periodista y autor teatral don Tito Livio Foppa.

Al banquete concurrieron numerosos amigos y colegas del fundador y ex director de "Diario del Plata", hablando el gobernador interino del territorio de Tierra del Fuego, don Juan Petit de Murat, el doctor Carlos Gallegos Moyano, director de nuestro estimado colega 'Diario del Plata', el señor Foppa, para agradecer la afectuosa demostración, don Juan Víctor Guillot, secretario del Consejo Nacional y don Federico H. Gutiérrez y otros. El doctor Dufau leyó un bello discurso remitido desde la ciudad de Santa Fe, donde está radicado, por el escritor Juan José de Soiza Reilly, y losseñores Manuel Zea Andrade y Antonio Ainza [illegible]eron versos propios y de Evar Ménd[illegible] Carlos M Pacheco.

Todos los [illegible]adores fueron largamente aplaudidos.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LA UNION Y TURQUIA LLEGARON A UN ACUERDO

SE IGNORA LA SUERTE DEL DIRIGIBLE "DIXMUDE". — LOS JEFES DE LOS PARTIDOS REPUBLICANOS Y LIBERALES HACEN UN NUEVO LLAMADO A VENIZELOS.—EL PUEBLO DE BUCAREST RECIBE CON ENTUSIASMO DELIRANTE AL REY JORGE — EN EL MEDITERRANEO UN VIOLENTISIMO TEMPORAL HIZO NAUFRAGAR A DOS BARCOS PESQUEROS

EL RETORNO DE VENIZELOS ES UNA NECESIDAD GRIEGA

Los líders liberales y republicanos dirigieron un nuevo llamado al influyente político

LA SUERTE DEL REY

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El ex primer ministro de Grecia, señor Venizelos, recibió un nuevo llamado firmado por los líders liberalesy republicanos de su país, en el cual,loscitados jefes ruegan al señor Venizelos regrese cuanto antes a Grecia para arreglar la situación política de ese país y manifestándole que es la única persona competente,como él mismo lo podrá juzgar, para convencerse de que su regreso podría ser de gran provecho para Grecia.

(De la International News Service)

BUCAREST, 23. — Acaba de llegar a esta ciudad el rey Jorge II de Grecia.

Hasido recibido en medio de las más delirantes manifestaciones de entusiasmo del pueblo, que le ha ovacionado constantemente, como a un soberano y a un amigo.

Ninguna declaración ha querido hacer Jorge de Grecia al llegar a esta ciudad.

NO EXISTEN INCONVENIENTES PARA EL REGRESO DE VENIZELOS A GRECIA

(De la International News Service)

ATENAS, 22. — La mayoria en el país se muestra partidaria del regreso del señor Venizelos a Grecia.

Así ,por ejemplo, la asociación de oficiales del ejército y de la armada, ha anunciado oficialmente hoy, que no encuentra inconveniente para el regreso del señor Venizelos al país.

Sin embargo, si el ex primer ministro regresa, estará en la obligación de garantizar el destierro de los miembros de la casa de Glucksbourg, inclusive del príncipe Paul.

Hasta el momento, sin embargo, nada ha decidido el señor Venizelos sobre su regreso, a pesar de que ha sido invitado a hacerlo, oficialmente, por el señor Plastiras ,en nombre del actual gobierno de Grecia.

Sin embargo, se espera de un momento a otro una respuesta definitiva del distinguido político heleno.

Los fascistas genoveses aplauden el acuerdo celebrado en Roma entre patronos y obreros

(Agencia Havas)

GENOVA, 23. — Los presidentes de las asociaciones de los trabajadores fascistas del puerto adoptaron una orden del día aplaudiendo la obra de reorganización del puerto de Génova realizada por Ingianni y elogiando con entusiasmo el acuerdo celebrado entre los representantes industriales y obreros durante la reunión que los citados delegados celebraron en Roma bajo la presidencia del Hon. Mussolini.

La situación del funcionario público francés no sufrirá modificaciones

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — La Cámara de Diputados, en su sesión de anoche, rechazó por 339votoscontra 211 la alteración de los artículos relacionados con las subvenciones a los funcionarios por la carestía de la vida.

Una vez efectuada la votación, el gobierno de Poincaré planteó la cuestión de confianza, por lo cual la Cámara de Diputados adoptó el proyeco del gobierno manteniendo la indemnización de 720 francos por funcionario, además de subvenciones diversas.

Los laboristas británicos no gravarán con impuestos a los capitales

(De la International News Service)

LONDRES 22. — Se ha llegado a saber que el partido laborista de la Gran Bretaña, ha adoptado un decisión sobre uno de los más importantes de los puntos de su política.

En efecto, los dirigentes obreros de la nación, han desistido de su demanda de impuestos a los capitales, que constituía uno de los puntos más importantes de su plataforma política.

No se sabe a qué se debe esta decisión de los laboristas británicos.

Zozobraron dos bascos pesqueros en el Mediterráneo

(De la International News Service)

DENIA (España), 23.—Habiéndose producido una violenta tormenta en el mar Mediterráneo, han sido muchas las catástrofes navieras ocurridas desde ayer.

Una de las más sensibles, sin embargo, ha sido la del hundimiento de dos barcos pesqueros, españoles, que han desaparecido, tragados por la furia del temporal, con todas sus tripulaciones, sin que haya sido posible salvar una sola alma.

A diez y seis asciende el número de las víctimas del temporal.

El presidente del Estado Libre de Irlanda envió un mensaje de salutación al pueblo

(De la International News Service)

DUBLIN, 23. — El presidente del Estado Libre de Irlanda ha dirigido un mensaje de Navidad al pueblo de Irlanda.

En este mensaje el presidente del nuevo Estado declara lo siguiente:

"El pueblo gobierno en Irlanda y la paz reina suprema.

La prosperidad de nuestra patria está hecha".

Las turbinas del "Leviathan" han sufrido desperfectos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — Inspeccionado minuciosamente el "Leviathan" después del accidente de ayer, se ha llegado a la conclusión de que sus turbinas han sufrido algunos desperfectos.

Por este motivo la nave habrá de entrar a dique seco y no se encontrará en condiciones de volver nuevamente a hacer el tráfico transatlántico sino después de un par de meses.

Una banda de comitadjis destrayó una aldea serbia

(De la International News Service)

USKUB, (Servia), 23. — Unos sesenta individuos pertenecientes a la tribu de Comitadjis, atacaron a la aldea servia de Oularci, incendiando las casas de sus pobladores y sembrand el pánico en la localidad.

Los campesinos de la defensiva pasaron a la ofensiva, atacando a los invasores y obligándoles a que se retiraran de la localidad.

Durante el encuentro varios campesinos han resultado heridos.

El gobierno francés considera que Alemnia puede ayudarse a sí misma, con sus propios recursos

(De la International News Service

PARIS, 23. — Tratándose de la cuestión de la ayuda fianciera a Alemania, los miembros del gobierno francés, insisten que en Alemania se puede hacer frente a la necesidad que se siente de comprar alimentos, sin necesidad de ayuda extranjera de ninguna especie.

Circulan versiones contradictorias sobre la muerte de El Raisuli

(De la International News Service

GIBRALTAR, 23. — Viajeros que llegan a ésta, procedentes de Marruecos, declaran que el célebre caudillo moro, amigo de España, El Rausili, ha fallecido hace tres días, habiendo sido enterrado inmediatamente después de su muerte.

Estas informaciones, vienen a confirmar las de los corresponsales de "The Daily Mail" en Tánger, mientras el gobierno de España,desmiente oficialmente la noticia.

El Directorio dió un decreto estableciendo un premio a las personas que hayan cooperado con el gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — "La Gaceta Oficial", que apareció hoy publica un decreto en el que se anuncia la creación de una medalla especial para condecorar a todas aquellas personas que se señalaron en el Congreso español de ultramar así como a todos los que cooperaron especialmente a desarrollar las relaciones entre España y los estados sudamericanos.

La Asociación de Ex Combatientes eligió nuevas autoridades

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El Comité Nacional de Comabtientes, celebró una reunión en la qeu eligió las autoridades de la citada entidad.

El señor Arangio Ruíz fué nombrado presidente; los señores Hostventuri y Pardi, vicepresidentes y el señor Santone, secretario.



UN MARINO CONDECORADO.—El jefe de artilleros de la armada yanqui, George Bradley, que acaba de ser condecorado con la Medalla Congresional, por el presidente Coolidge, por su extraordinaria actuación en los sucesos de Veracruz.

.¿SE HA PERDIDO EL DIRIGIBLE "DIXMUDE"?

En Tolón se cree que la nave haya sido sorprendida por una tempestad en medio del Mediterráneo

(De la International News Service)

TOLON, 23.—Reina consternación en toda esta ciudad, por un triste suceso que se ha producido hoy.

El dirigible "Dixmude", que hacía la travesía regular de esta ciudad a Túnez y Algeciras, se ha perdido.

Llevaba a bordo una tripulación compuesta de trece oficiales y veintisiete hombres, y había partido de esta ciudad el mates pasado, a las seis de la tarde.

Parece que la nave fué sorprendida en medio del Mediterráneo por una fuerte tormenta, que le empujó hacia el Este.

Lo cierto es que desde el sábado a las 23, que se comunicara radiotelegráficamente con esta ciudad, no se han vuelto a tener noticias del "Dixmunde".

Es indudable que al regresar de Túnez con dirección a ésta, fué sorprendida la nave por la tormenta, que la ha arrastrado lejos de estas costas.

Destróyers de la armada e hidoraeroplanos, están registrando minuciosamente todo el Mediterránco, a la espera de dar con la nave perdida.

Poincaré h b ó hoy en Courneuve

"No evacuaremos el Ruhr, d jo, hasta que Alemania no nos haya pagado has ta el último centavo"

(De la International News Service)

PARIS, 23. — El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, pronunció su acostumbrado discurso dominical esta mañana en Courneuve.

Como es de rigor en estos casos, trató del asunto de las relaciones entre Francia y Alemania y de la situación en que se encuentran uno y otro país.

Dijo que Francia "no estaba aún al final del camino en lo que a sus inconvenientes con Alemania se refiere"; pero que, día a día, se iba acercando más y más a esa meta ansiada.

Hablando de la situación en el Ruhr, se expresó en los siguientes términos:

"La resistencia en el Ruhr ha terminado; los obreros ferroviarios de Alemania están regresando a sus labores; y los industriales alemanes han firmado acuerdos con nuestros ingenieros.

"El gobierno alemán ha propuesto que celebremos conversaciones con sus representantes, para solucionar los puntos esenciales de nuestras diferencias".

Hablando de la actitud que habrá de asumir el gobierno de Francia en el futuro, el presidente del consejo de ministros de Francia declaró terminantemente lo que sigue:

"No haremos nuevas concesiones; y no evacuaremos el Ruhr hasta que Alemania no nos haya pagado hasta el último centavo".

A pesar de lo cual, el señor Poincaré declaró que Francia estaba dispuesta a "estudiar todos los medios posibles de reglamentar satisfactoriamente la cuestión de las reparaciones".

Lo cual no obsta, en la opinión de Poincaré, para que Francia asuma una posición enérgica, pues según él dijo:

"Si Francia se muestra menos enérgica, Alemania ha de convertir en pedazos el Tratado de Versalles, que ahora mismo ya ha sido arrojado al viento por Alemania."

El discurso de Poincaré ha producido honda sensación, tanto en el ánimo del pueblo como en los círculos políticos del país, pues parece ser la fórmula de la actitud que habrá de asumir el gobierno de Francia en lo que se refiere a la cuestión de las reparaciones y a la próxima conferencia de peritos interaliados que se habrá de celeorar en París con este motivo.

El duque de Aosta ha entrado en el período de convalescencia

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El estado de salud del duque de Aosta continúa mejorando sensiblemente. En efecto, el paciente ha entrado de hecho en el período de convalescencia, por cuanto ha empezado hoy a comer un poco de carne.

ESCOGIENDO MARIDOS.—La señora Oliva de Christie-Baker-Eton-Walsh, casada y divorciada cuatro veces consecutivas, cuando apenas cuenta veintiocho años de edad, ha declarado que es de la opinión de que la mujer debe casarse y divorciarse cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre el marido que le convenga.

Mejora notablemente la situación de Afganistán

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — La situación creada por el asunto internacional con el Afganistán, mejora por momentos.

Las negociaciones entre el gobierno central y las diversas tribus, están produciendo frutos y en breve se llegará a un acuerdo final.

No es posible que haya una guerra, como medida para solucionar el conflicto, cosa que se temía en vista del cariz que habían tomado los asuntos en estos últimos días.

Los rebeldes mejicanos derrotados en Puebla, se repliegan hacia el sur

(De la International News Service)

MEJICO, 23.—Los revolucionarios han sufrido un grave revés en Puebla.

En efecto, han sido derrotados tras el encuentro de ayer, con las fuerzas del general Obregón, presidente constitucional de la República de Méjico.

Por este motivo, los rebeldes han comenzado a retirarse hacia el Sur, precipitadamente.

WASHINGTON, 23.—La embajada de Méjico recibió un comunicado de su gobierno, anunciando que las tropas rebeldes fueron desalojadas de Panzacola. Las tropas federales asedian la ciudad de Puebla, habiendo ya ocupado los suburbios.

Según el mismo comunicado, las tropas federales al mando del general Martínez continúan avanzando en el Estado de Veracruz, en donde los rebeldes se retiraron de Maltrata.

Las tropas federales prosiguen su retirada en el Estado de Jalisco. Los debeldes parecen hallarse desprovistos de dinero y de víveres, viéndose obligados a contraer empréstitos forzosos entre las poblaciones de los territorios por ellos ocupados.

DE LA HUERTA DESMIENTE LAS VERSIONES DE ORIGEN FEDERAL QUE DABAN COMO FRACASADO EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

(De la International News Service)

SAN LUIS, (Misurí, Estados Unidos) 23. — El consulado general de Méjico, en esta ciudad, ha recibido hoy una comunicación del dirigente de los revolucionarios mejicanos, señor de la Huerta.

En dicha comunicación el señor de la Huerta desmiente oficialmente los rumores que han circulado esta mañana en Méjico y en los Estados Unidos, sobre un posible pacto que habría de haberse celebrado entre revolucionarios y el gobierno constitucional del general Obregón.

El señor de la Huerta añade que la revolución sigue adelante, y que solamente se rendirá ante las balas del enemigo, pues está decidido a luchar hasta el final.

Por lo demás, añade que el movimiento revolucionario, lejos de disminuir va tomando incremento día a día y que sus filas aumentan constantemente con voluntarios, que se presentan de todas partes del país.

Ni siquiera ha habido, a estar al despacho que de los revolucionarios ha recibido el consulado general de Méjico en esta ciudad, la menor indicación de que los revolucionarios estuvieran dispuestos a llegar a un acuerdo con las fuerzas federales, para proceder a un armisticio.

Por lo demás, añade el despacho del señor de la Huerta que en estos últimos días, se han desarrollado algunos violentos combates entre revolucionariosy federales, la mayoría de los cuales han sido favorables a la causa de la revolución.

Poincaré recibirá mañana en audiencia oficial a von Hoesch

(De la International News Service)

PARIS, 23. — El ministerio de Relaciones Exteriores de Francia ha anunciado oficialmente que el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, habrá de recibir al encargado de negocios de Alemania, von Hoesch, mañana por la tarde, a fin de tratar de los diversos asuntos pendientes entre los dos países.

LLEGARON A UN ACUERDO ESTADOS UNIDOS Y TURQUIA

El tratado respectivo será firmado por los representantes de ambos gobiernos mañana

LOS DELEGADOS

(De la International News Service

CONSTANTINOPLA, 23. — Se ha anunciado hoy ,oficialmente, que las negociaciones,que se han venido realizando entre los Estados Unidos y Turquía, han llegado a feliz término.

En efecto, el tratado resultante de estas negociaciones, habrá de firmarse el lunes próximo, por los representantes de los dos gobiernos.

El almirante Mark Bristol, comandante de la flota asiática de los Estados Unidos, firmará el acuerdo en representación de su país.

El gobierno de Angora, en cambio, ha autorizado a Adnam bajá para que firme este tratado en nombre del gobierno de Turquía.

Mussolini sigue recibiendo testimonios de adhesión a su gobierno

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El jefe del gabinete, señor Mussolini, recibió en audiencia a una comisión que representa a los ex combatientes de las tres Venecias.

Los miembros de la citada comisión expresaron al señor Mussolini la fidelidad de los habitantes de las provincias situadas en los confines de Italia hacia el gobierno italiano.

tas.

Disminuye considerablemente el número de obreros desocupados en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — En la actualidad, el número de obreros desocupados en la Gran Bretaña, asciende a 1.137.100, lo que equivale a una disminución de 43.195 desocupados sobre la semana anterior.

Triunfa en París un músico chileno

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El profesor señor Juan Casanova, actual director de los conciertos sinfónicos de Santiago de Chile, dió un brillante concierto secundado eficazmente por el señor Armando Palacios.

Al acto asistieron además del ministro de Chile, señor Armando Quezada Acharan, el personal de la legación y del consulado.

El "gordo" de Madrid favoreció a gente humilde

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — El "gordo" de la lotería de Navidad de España y otros premios importantes, fueron profusamente distribuídos entre gente de humilde condición de los barrios populares, entre los que fácil es suponer reina un júbilo indescriptible.

En las inmediaciones de Nápoles han caído grandes nevadas

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Comunican de Bari que han caído grandes nevadas en las montañas situadas en las proximidades de Nápoles.

Informaciones procedentes de Palermo anuncian que cae abundante nieve en esa región.

LA GLOSA DEL DIA

La navidad de Alemania

El problema del mundo es de sensibilidad y no de otra cosa. La civilización no es más que sensiblidad... El progreso no quema la carga de crueldad que se condensa en el corazón de la muchedumbre. Es la sensibilidad lo que desarma a los pueblos... Y es por eso que hoy queremos representarnos el dolor de una fiesta de Navidad en el hogar de un pueblo ilustrísimo que se dejó engañar por la superstición de la fuerza, agente funesto como el canto de las sirenas del mito. Ya hemos llegado al momento en que es necesario colgar de ese árbol frondoso en que el ensueño cuelga sus nidos, las bujías, los juguetes, las mil cosas que regocijan a los niños y ponen un dejo de melancolía en el espíritu de los viejos. La Nochebuena será celebrada en todos los hogares de Europa y en todos habrá lo que ha de faltar al pueblo alemán en la fiesta más hogareña y jovial. La pobreza alemana no permitirá que unas manos amables cuelguen juguetes en las ramas del árbol simbólico, ni que corra la cerveza dorada, ni que una voz de alegría despierte el eco en la profundidad de la noche. De torvo recogimiento es posible que sea esta noche de Navidad, pródiga en blancos copos de nieve, en punzadores recuerdos, en enervadoras melancolías. La patria ha sido invadida una vez más... Y será—he ahí una realidad espantosa—que la canción guerrera ha de sonar como jamás sonaron los cándidos vilancicos con que celebramos el advenimiento de Cristo. El pensamiento de todos los alemanes no será otro que el de la revancha en que ha de vengarse a los oprimidos por la incomprensión más espesa que se ha podido ver en largos siglos de historia. La fiesta tendrá un sabor de vivaque, de campamento aplastado por la derrota... "El granadero" de Heine, vertido al tudesco por algún poeta alemán, se levantará para aclamar al caudillo en la taberna, en el bar, en el camarote, en el rinconcito hogareño, donde quiera que haya un alemán envenenado por el dolor de la patria. Ha de ser una noche guerrera esta noche de poesía y de ella ha de salir mejor templado el espíritu de los que gimen ante la insensibilidad de todos los pueblos. En esas horas de evocación todos se hallarán en su casa, en su personalidad, en su espíritu y no en el círculo de los que sufren como han de sufrir todos los alemanes. Si de toda Europa surgieran unas palabras de fraternidad para el pueblo crucificado en el más feroz de los infortunios, posiblemente no estallaría la conflagración que esperamos a veinte, a treinta, a cuarenta años fecha. Mas no será así, piensen loque piensen los que creen que hay que tener piedad para los que perdieron en una prueba increíble. Europa se divertirá en el esplendor de la Misa de Gallo, sentirá la poesía de esta noche única, escanciará el vino preparado para esa gran fiesta de paz y no pensará en los que se quedaron al margen de toda alegría. Y será así como recibirá la afrenta de una negación la religión de paz que predicara el Divino Maestro en los días en que se verificaba el drama más interesante que ha podido producirse en la historia. "Cada cual en su casa y Dios en la de todos"—dirá el torpe egoísmo de una humanidad que no debe salvarse... Y la canción patriótica resonará, ya que no la condición de fraternidad, en la pobreza de ese hogar alemán de que nadie se acordará en la poesía de una gran noche.

¿CUANTAS TONELADAS DE PAN DULCE ENGULLE BUENOS AIRES EN ESTOS DIAS?

El pan a la genovesa y a la milanesa de aquí, es mejor que el de Génova y de Milán

Conocida es la anécdota de Bartolito Mitre. Viajaba el ático periodista por Italia y al llegar a Milán le pidió al cónsul argentino que lo llevara a un restaurant donde se pudieran comer los mejores bifes a la milanesa. Bartolito recorrió diversos hoteles de Milán, pero no encontró en ningún lado los exquisitos y sabrosos bifes a la milanesa que había comido en Buenos Aires.

Al fin, en un albergo de segundo orden encontró lo que buscaba y llamó al maitre para felicitarlo.

—Dove avete unparato á fare cosí bene queste milanese?, preguntó Bartolito.

—A Buenos Aires, signoria, dove ho fatto il cuoco quindici anni— respondió orgulloso el maitre.

La anécdota se nos viene a los puntos de la pluma, con motivo del juicio que le hemos oído repetir a diversos caballeros italianos, quienes afirman que ni en Génova, ni en Milán se come para Navidad y Año Nuevo tanto y tan exquisito pan dulce a la genovesa y a la milanesa como en Buenos Aires.

Allá el pan dulce es más bien un manjar de la gente de campaña, que se lo hace en casa. Aquí en cambio, ¿quién, por más pobre que sea, se atreve a privarse en estos días de su pan dulce, aunque sea de ese barato que venden en las lecherías?

Bien lo saben los confiteros, panaderos y sobre todo los fabricantes de masas al por mayor que en estos días puede decirse que amasan montañas y montañas de pan dulce. Al respecto hemos oído cifras impresionantes.

Una conocida fábrica se jacta de haber horneado ella sola, y para Navidad tan sólo, cincuenta toneladas de panes dulces de uno a cinco kilos por pieza.

La cifra nos pareció enorme, pero bien pronto hubimos de admitirla como posible, pues se nos demostró que una tonelada de pan dulce son, a un kilo la pieza, mil panes... ¿Y qué son cincuenta mil panes para una ciudad de un millón ochocientos mil habitantes, que en estos días abren sus fauces insaciables? Además hay que tener en cuenta que muchas de esas casas envían panes al interior.

Bueno a este paso renunciamos a calcular cuánto pan dulce consume la ciudad de Buenos Aires. Jehová le dijo a Abraham: — Cuenta, si puedes, las estrellas del cielo y las arenas del mar. Nosotros le decimos al señor secretario de redacción que nos pide un cálculo aproximado del pan dulce que engulle el vientre inmenso y cosmopolita de Buenos Aires, que no nos sentimos Albertos Martínez, Ernestos Quesadas o Alejandros Bunges, capaces de tal cálculo.

Ahora, si es por macanear un rato como lo hace cualquier estadígrafo, podemos decir lo siguiente:

Una familia, término medio, se compone de cuatro miembros. Dividiendo el millón ochocientos mil habitantes de Buenos Aires, por cuatro, tenemos cuatrocientas cincuenta mil familias. Ahora bien; como no hay familia en Buenos Aires a la que no llegue un pan de Navidad por lo menos de un kilo, tenemos 450.000 kilos de ese pan, que son 450 toneladas, s. e. u omisión.

¿Qué es poco eso?

¿Qué hay familias (casi todas) que para Navidad se comen dos o tres kilos de pan dulce y que para Año Nuevo y Reyes repiten la dosis?

Bueno, entonces, hagamos 900 toneladas y concluyan la fiesta y este suelto, en paz.

Culto Católico

Santa Victoria, virgen y mártir

En el curso del martirologio que registramos en esta sección, destinada, como saben los fieles, a edificar el verdadero concepto religioso y a moralizar el clero, tarea muy brava y superior a nuestras fuerzas pero que asistidos de la Divina Providencia y con su beneplácito y voluntad soberana no vacilamos en proseguirla, hemos tropezado con varias vírgenes y mártires cuyas historias apenas si difieren en insignificantes detalles.

Conviene a nuestros propósitos y finalidades ilustrar la mente de nuestros amados feligreses respecto a los móviles que indujeron a Nuestra Santa Madre Iglesia a prodigar el culto a la virginidad y extender cuanto pudo esa aberración.

¡¡Negocio, venerables hermanos, puro negocio!!

En los primeros siglos del cristianismo ensalzó la Iglesia la virginidad por puro espíritu de contradicción con la religión dominante, con el paganismo.

Si el paganismo hubiera ponderado como meritorio el estado de virginidad o de celibato, estemos seguros, carísimos fieles, que Nuestra Santa Madre Iglesia lo hubiera condenado por antinatural y hubiera exaltado la maternidad, pero bastó que el paganismo fuera procreador, para que la iglesia viera el gran partido y ventajas que obtendría posesionándose de la mujer mediante la exaltación de la virginidad mientras no se casara y aconsejando la abstinencia a las casadas cuando así conviniera a sus maquinaciones.

Y ¡amados hermanos en el Señor! no puede escapar a vuestra penetración el gran poder que supone el que el venerable clero sea dueño y señor de nuestras hijas y de nuestras mujeres y que estas concedan o nieguen el delito que crea el vínculo, según la orden del sacerdote.

¡Cuántas leyes no se dictan merced de esta ingerencia del clero en el hogar!

¡Cuántos votos de legisladores han obedecido a la presión de la traslogia de sacristías!

Pues bien, amadísimos feligreses; todo esto tiene su origen en las exaltaciones de virginidades, con miras.

Ahora dos palabras respecto a la santa de hoy.

Victoria nació en Tivoli, cerca de Roma a principios del siglo III.

Fué una criatura muy precoz en esto de la modestia; demasiado precoz hasta hacerse antipática.

La nodriza de Victoria tenía por pechos un mapa-mundi que daba salud con solo contemplarlo. Pues bien, no hubo manera de aplicar a la niña esos gloobs, sin antes rezar tres padrenuestros, dos avemarías y un salmo!

Cuando la desnudaban para cambiarle los trapitos ¡había que ver los lagrimones como avellanas que derramaba y la carita convertida en un tomate que ponía por verse así desnudita hasta que volvían a vestirla.

No dió besos sino a las manos de presbíteros u obispos. En fin, sería todo lo santita que se quiera, pero resultaba, como criatura, un perfectísimo clavo remachado.

Cuando llegó la edad del casorio le proporcionaron un novio de los más calificados, un tal Eugenio, mozo de buena familia y presencia, y pagano.

Victoria noviazgueó con él, se cambiaron los dichos y promesas, todo estaba ya resuelto, incluso lo que él aportaría al matrimonio y lo que llevaría Victoria como dote, cuando sale la niña plantando al novio con tamañas calabazas y resolviendo ser virgen durante toda su vida!

Despechado el novio, la delató como cristiana y el emperador, atento a los deseos manifestados por Victoria de sufrir martirio para ir al cielo a celebrar los desposorios con el Señor, la expidió en efecto, al otro mundo, mediante breve ejecución.

El presidente de la Cámara de Diputados fué ayer objeto de una simpática demostración

El presidente de la Cámara de Diputados, coronel Ricardo Pereyra Rozas, ha sabido captarse las simpatías de todo el mundo por la corrección de sus procedimientos y la imparcialidad que pone en todos sus actos. En el Congreso se le ama y se le respeta, no precisamente como resultado del alto cargo que inviste, que obliga al acatamiento y la disciplina más estricta de los subordinados, sino por el afecto espontáneo y sincero que sabe despertar con su trato amable y la envidiable rectitud que se advierte en él, aun para las cosas más nimias e insignificantes.

Como presidente de la cámara joven ha dado pruebas cabales de sus excelentes aptitudes para tan delicada y difícil misión. Equilibrado, ecuánime y circunspeto, jamás suscitó la desconfianza o la queja airada de ninguno de los sectores políticos representados en el recinto de las leyes. Cuando alguien alguna vez elevó su voz para formular un cargo o dejar costancia de una protesta, pronto el diputado acusador se vió precisado a rectificar su juicio ante el cúmulo de pruebas en contrario expuestas por el digno presidente, que siempre sabe justificar y demostrar que le asiste la razón en todas las manifestaciones de su conducta.

Con el personal subalterno, ha sido el presidente muy magnánimo y justiciero. Le ha tratado con condescendencia, con espíritu indulgente, pero sin olvidar nunca las diferencias de jerarquías y los deberes que se impone cada uno. Ultimamente, confirmando una vez más esa ponderable línea de conducta que se ha trazado en el ejercicio del elegado cargo, ha producido un decreto de nombramiento y ascensos entre el personal de la casa, que es todo un acierto y un motivo de elogio. Con este motivo, los empleados y ordenanzas de la Cámara, equitativamente beneficiados por la medida de lseñor Pereyra Rozas, concurrieron ayer en corporación a su despacho para hacerle una demostración de adhesión y agradecimiento. Un alto empleado usó de la palabra en nombre colectivo, para exteriorizar esos sentimientos, y finalmente puso en manos del presidente un pergamino suscrito con las firmas de todo el personal.

El homenajeado contestó con breves palabras, ratificando que obraría siempre con la misma imparcialidad y justicia y dando las gracias por la demostración que se le tributaba.

Las alucinariones del caudillo

El caudillo del personalismo, señor Irigoyen, no se resigna a la vida privada de simple ciudadano que se ha hecho célebre por sus arbitrariedades de mandón. Cree que desde su posición de iluminado continúa en el ejercicio del gobierno del país, como si la ceremonia de la entrega del mando no hubiera logrado ninguna consecuencia efectiva. En el afán de mantener sugestionada a cierta gente, con una influencia y un prestigio simulados, llega a exteriorizaciones teatrales que acentúan aun más sus características de taumaturgo. Realiza escenas de comedia, que causan la hilaridad de quienes tienen la sensación real de su ocaso, fatal y definitivo.

En las tertulias políticas de los últimos días se ha comentado con verdadero regocijo una de sus últimas genialidades de comediante. Es sabido, que desde hace mucho tiempo, desde antes que hiciera abandono de la cartera de Hacienda, se hablaba de la candidatura del doctor Herrera Vegas para ocupr la presidencia del directorio del Banco de la Nación. Ahora bien: el señor Irigoyen ha querido significar al referido cadidato que le hace objeto de sus preferencias y de su protección. Siempre, según la misma versión, el jefe del personalismo llamó a la casa ya histórica de la calle Brasil al ex ministro de Hacienda y sin circunloquios ni consideraciones de ninguna manera le habló de esta manera:

—Lo he hecho llamar, miestimado doctor, para decirle que carece de fundamento la versión que me señala como enemigo de su candidatura a la presidencia del Banco de la Nación. Por el contrario, soy uno de sus más entusiastas sostenedores y no pasarán muchos días sin que sea expedido, por quien corresponde, el nombramiento correspondiente.

Agrega la versión, que no tuvo límites la sorpresa del doctor Herrera Vegas y que, conocida en la Casa oRsada la risueña incidencia, causó estupor y sonrisas. Sin embargo, no faltas opiniones que aseveren que ya no será nombrado el señor Herrera Vegas para el desempeño del alto cargo. Si ello ocurre, quedaría plenamente en evidencia que la influencia mentida por el jefe personalista, por el señor Irigoyen, alcanza resultados contraproducentes y que más que para afianzar candidaturas sólo sirve para destruirlas. En ese sentido, el doctor Herrera Vegas habría de resultar una víctima de sus alucinaciones de mando y de predominio.

DE CARRERA

Pipper Bud, 4 años, por Pippermint y Bud, hermana entera de Pretal, en training, excelente para madre, pues es una yegua de gran tipo y mejor sangre.

Malberry, por Mehari y Vallonia, en perfecto training, sana y lista para correr o bien para madre; verla Monroe No. 1532, todo el día. Venta urgente.— Tratar Rivadavia 714, U. T. 0370, Libertad (Est. No. 18).

UN PENSAMIENTO DE MAIDANA

El simpático campeón argentino de permeabilidad, encontrábase en casa de la familia de Mammone, cuando una de las chicas — bastante papa, Fernando de Andreis, — le solicitó con voz que no admite resistencias ni sentadas en la retranca de la negativa.

—Un autógrafo para mi album, Maidana. Lo hará, ¿no?

—¿Quién se resiste?...

—Tan gentil, ¿no?

Maidana pidió papel, tinta, lapicera y un coñaquín. Seguidamente, escribió:

"Camilo Flammarión no ha bebido nunca agua, y no la usa más que para lavarse. Bebe vinos Borgoña, Burdeos y champagne. Su abuelo fué viñador y murió de noventa años".

Tiene la palabra el doctor Nicolás Repetto, seco.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública, para el día 31 del corriente, a las 14, para la provisión de adoquines de granito, ladrillos de cal, refractarios, de máquina, cal de Córdoba y del Azul y arena oriental, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, primer piso. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1923. — EL SECRETARIO.









COMER PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA COMER

Si tal precepto se tuviera en cuenta, el promedio de la vida humana no sería tan precario.

Desgraciadamente abundan las personas que hacen un culto de las comidas y cargan su estómago en forma tal que se hace imposible el lento proceso del quilo.

No obstante, esto puede compensarse ayudando al estómago en sus pesadas funciones.

Bastará para ello ingerior sobre cada comida 1|2 cucharadita de bicarbonato catálico en 1|2 vaso de agua.

El bicarbonato catálico además de estimular la secreción de los jugos gástricos, evita o corrije las gastrálgicas. dispepsias, flatulencias, etc.

LIBROS NUEVOS

OLIVEIRO GIRONDO Y SUS VEINTE POEMAS

¿Conoce alguien a Oliverio Cirondo? Es un acumulador de emociones exteriorizado en el más fúlgido resplandor de ojos humanos que sea dado imaginar. Ojos enormes, dilatados de tanto ver, que se incendian al más leve contacto con la realidad bajo una tormentosa dilapidación capilar. Es un poco aquel "caballero del ideal" que Roberto de las Carreras soñaba otrora para los mágicos imperios de su fantasía.

Nervioso, sumamente nervioso como todos los suyos — el ingeniero Eduardo, matemático de primera fila, Rafael, uno de los más interesantes eruditos de arte que yo haya oído, Alberto, inteligencia recogida en constante cultura de sí misma — Oliverio, presto siempre a la controversia científica, literaria o artística, se derrama, por exceso de vida interior, sobre cualquier tema, con la misma facilidad de un liquido que se extravasa. La relatividad de Einstein, en su triple aspecto, el colorismo de Anglada y su influencia, la filosofía de Erasmo, la lógica estadualde Lenin, la técnica literaria de Cocteau o Apollinaire, serían, malgrado su diversidad y amplitud, tópicos naturales en sus labios dialécticos y pretextos comunes de su copiosa sensibilidad.

Viéndolo hablar — porque es menester verlo al propio tiempo que oirlo — se experimenta la impresión de un estallido simultáneo de todas las facultades humanas. Se mueve con dinamismo de vértigo, acciona con mímica desordenada, no obstante la continencia impuesta por los frenos de su buen gusto congénito y gesticula, kaleidoscópicamente, diré, para usar su manera literaria.

Este torbellino andante que ha ensayado en vano desde su incomparable refugio parisino una voluntariosa penetración a los deleites del nirvana, ambuló con su curiosidad asaltante por los más variados puntos del planeta.

Sediento de paisajes, nostálgico permanente de lo que vibra más allá del horizonte, caminó siempre llenando el troje emocional. Contempló ciudades, cielos, almas, corazones. Husmeó sabiduría en raras bibliotecas y fortificó su haber en el estudio perseverante. Y luego de mucho vagar, de mucho escudriñar por museos solemnes y talleres antiacadémicos, animando unas veces dóciles arcillas, discurriendo otras en color sobre las telas anexas para disminuirse de inmediato con la mondaimplacable de su autocracia, luego de mucho burlar y burlarse, sin dar tregua al comentador que le es esencial, se ha encontrado a sí mismo en Argenteuil, donde ha editado "Veinte poemas para ser leídos en un tranvía"...

La simple presentación del libro, en papel Velin, puro hilo Lafuma, con sus clarísimos tipos de imprenta y sus ilustraciones coloreadas por el propio autor, que concretan aún más los motivos tratados por el poeta, es ya una obra de arte.

El poeta comienza definiéndose, involuntariamente acaso, en el epígrafe con el cual ampara la naturaleza de sus composiciones. "Ningún prejuicio más ridículo que el prejuicio de lo Sublime", afirma, al iniciar el libro y resume así su concepto estético, mientras prepara el ánimo del lector a librarle batalla, si todavía no ha sucedido como cualquier ropavejero del arte tales polvos en sus anaqueles espirituales.

Y en la página siguiente descubre por entero su punto de vista, cuando al dedicar su libro a "La Púa" le escribe: "Cenáculo fraternal, con la certidumbre reconfortante de que en nuestra calidad de latino-americanos poseemos el mejor estómago del mundo, el estómago ecléctico, libérrimo, capaz de dirigir y de digerir bien, tantos unos arenques septentrionales o un kouskous oriental, como una becasina cocinada en la llama o uno de esos chorizos épicos de Castilla.



Olivero Gironco

Pero... ¿qué es "La Púa" se preguntará el lector.

"La Púa" es un cenáculo bonaerense que suele reunirse en París. Forman parte de la misma Alfonsito de Laferrère, Evar Méndez, Roberto Levillier, Pelele, Ezcurra, Chulo Zapata, Rafael Crespo, Raúl Monsegur, el Vizconde Lascano Tegui, Absalón y Nerio Rojas y algunos otros poetas o espíritus distinguidos, iconoclastas los unos, renovadores los otros ,diletante el que menos en la substanciosa variedad del conglomerado. No es ajeno a su composición alguno de "los que callan" de Rodó. Es parienta lejana de "La Siringa" que antaño unió a Ingenieros, Rubén, Lugones, Payró, Díaz Romero, Ghiraldo, Pardo, Monteavaro, Doelho Jurado, Gálvez, Gerchunoff. Como "La Siringa" preexiste, existe y subsiste, y es hermana rebelde de otras cofradías que en la urbe porteña vinculan sobre el tapete de la risa o en las cámaras del fumismo a poderosas individualidades de la novela, el teatro ,la crítica, la poesía, la ciencia y las artes plásticas.

En "La Púa" figura Oliverio. Cuando el inquieto cenáculo vibraba sus asonancias críticas, con escándalo de algunas momias literarias, en Buenos Aires, Oliverio, comediógrafo arrepentido y flamente abogado, cohonestaba la desdicha del pergamino doctoral dándose a la música. Beethoven y Schumann lo absorbían; Stravinsky y Falla solicitaban su espíritu con el desconcertante poder de sus hallazgos musicales. Tal vez buscaba su espíritu atormentado una llama purificadora que anulara recuerdo de su pecado teatral y quemara su borla universitaria.

Cundo en 1921 la misma Púa se daba cita en París todos los sábados, en casa de Raúl Monsegur, donde después de exquisitas cenas prolongaba sus sesiones tumultuosas hasta la alborada, con gran asombro de algunos escritores franceses y americanos que no hay porque nombrar, Oliverio, cuya verba yo hostigaba a me-"verlo hablar" y de que rindiera a la tertulia atenta y nerviosa todas las facetas de su joyel interior fluctuaba entre el dibujo y la poesía.

Seguridad ideal y emoción ya habían despertado en este viajero fabuloso que, malgrado s uvehemencia y apasionamiento, vendó su sensualismo con la frase de Balzac, persiguiendo el alto propósito de enriquecer sus dones de observación y dar descanso a su fantasía ardorosa harto trabajada ya por el excelente artífice.

Entonces el hombre ya pulía sus poemas con devota dedicación y bosquejaba sus ilustraciones que son algo así como complementos mordaces de su musa en el suntuoso cuaderno de Argenteuil.

Vientos nuevos habían disipado en su espíritu la irremediable atmósfera de los perjuicios estéticos. Cánores decrépitos y telarañas románticas corrieron la misma suerte al contacto de las modernas teorizaciones o de los puntos de vista en que irrumpía el grupo auroral de la "Nouvelle Revue".

Técnico singular, dominador de emociones que recibía con exceso, era capaz de concretar una imagen y de someterla a la forma soñada y necesaria ccom quien martilla sobre la bigornia la resistente plancha metálica. Y hasta que el relieve no se destacara con nitidez, y hasta que no se abriera toda una perspectiva profunda de sugestiones a su simple lectura el artista no cejaba.

Ello explica que el joven forjado acuñe expresiones concisas con las cuales revela una delicada emotividad hermanada con un intelectualismo vigilante.

Es este uno de los principios básicos en que se apoyan los llamados "innovadores", quienes suelen olvidar con un poco de injusticia a sus progenitores lejanos o, en el mejor de los casos, a cuantos voluntaria o involuntariamente esclarecieron la senda por donde se desarrollara el proceso evolutivo de su formación. Emparentados con más de un gran poeta, quieran o no — acá asoma Baudelaire, allá atisba Laforgue, acullá destella Rimbaud — por momentos descubren sus ligaduras y los evocan sin pensarlo.

Pero no es el caso de establecer puntos de contacto ni averiguar procedencias literarias, ya que para aquilatar méritos no es menester investigar la geneología, lo que por otra parte, se presta a inútiles enredos.

Lo interesante es saber que con Oliverio Girondo ha aparecido un poeta: no sé si mejor de lo que él mismo sospecha o cree, pero sí superior a lo que "La Púa" esperaba de sus facultades.

La ironía, que ya Albert Aurier mezclaba a sus efusiones líricas, mucho antes de formular las cinco condiciones de la obra de arte, ofrece su nota constante a través de este artista, como una fuerza reguladora de su emoción, en virtud de la cual el poeta anima las cosas de la vida, humildes o significativas, y refleja los rasgos esenciales de los países o ciudades que recorriera.

Emoción y burla se yuxtaponen en las frases breves, armoniosas, libres de toda solemnidad, generalmente inesperadas y definitivas de los Veinte poemas. Emoción límpida y burla legítima que amortigua la noble melancolía o aligera la sobriedad de las estampas. Del predominio de uno de los caracteres apuntados depende la mayor o menor fuerza lírica de este autor, cuya potencialidad descriptiva merece señalarse como uno de sus mejores atributos.

"El bandoneón canta con esperezos de gusano baboso, contradice el pelo rojo de la alfombra, imanta los pezones, los pubis y la punta de los zapatos. Machos que se quiebran en un corte ritual, la cabeza hundida entre los hombros, la jeta hinchada de palabras soeces"... revelan en "Milonga" al narrador de rasgos precisos en la gestación del cuadro total.

en el "Croquis Sevillano" adviértese con mayor pureza si cabe la misma cualidad: "Pasan perro con caderas de bailarín. Chulos con los pantalones lustrados al betún. Jamelgos que el domingo se arrancarán las tripas en la plaza de toros". Y a continuación de esas pinceladas certeras, sintetizando todo el ensueño flotante de la ciudad escribe: "¡Los patios fabrican azahares y noviazgos!" El anotador emocional ha aislado en esa frase magistral el alma misma de Sevilla, como había aislado esta otra no menos valiosa: "¡Ventanas con aliento y labios de mujer!" Pero el estremecimiento lírico de su alma vuelve a contenerse, en beneficio suyo, sin embargo. La inteligencia siempre despierta impone límite a la expansión, la ironía graba a fuego lento el marco del magnífico cuadro que acrece así el mérito de su contenido: "Haq una capa prendida a una reja, con crispaciones de murciélago. Un cura de Zurbarán, que vende a un anticuario una casulla robada en la sacristía. Unos ojos excesivos, que sacan llagas al mirar".

La potencialidad descriptiva de Girondo aparece a cada instante, en cualquiera de sus poemas. El dibujante autodidacta influenciado por las modernas escuelas de pintura no necesita el diseño inicial. Su paleta policroma es pródiga y vierte color a raudales con un gran sentido decorativo y sin excluir jamás su porción de mofa intelectualista, que si unas veces depura la emoción, otras la ahoga sin remedio, para evitar acaso que se le conozca su enorme fondo de idealismo.

En "Pedestre' 'dice:' "Pasa: una inglesa idéntica a un farol. Un tranvía que es un colegio con ruedas. Un perro fracasado, con ojos de prostituta que nos da vergüenza mirarlo y dejarlo pasar." Nota: "Los perros fracasados han perdido a su dueño por levantar la pata como una mandolina, el pellejo les ha quedado demasiado grande, tienen una voz afónica de alcoholista y son capaces de estirarse en el umbral para que los barran junto con la basura."

No sé por cuales motivos asocio a este pasaje alguna página perturbadora de Lautreamont.

La fiesta en Dakar, Venecia, Río de Janeiro, Café-Concert lucen con igual expontaneidad las cualidades referidas. Pueden ser presentados si no como modelos de originalidad, como expersiones de buen gusto y de evocación veraz a través de una sensibilidad extremadamente delicada que la inteligencia preside siempre y que se resuelve en imágenes claras, lágicas, demostrativas, entre las desconcertantes y no siempre felices muecas de una sátira insistente.

Algún exégeta, hallaría reparos a la libertad de expresión que es tal vez uno de los encantos del libro. Y podría afirmar que asoma en los poemas con innecesaria frecuencia la diabólica burbuja sensual apenas disuelta por el chiflón helado del espíritu. Y, alarmado por la consecuencia más de un profano llegaría a segurar que en la selva interior del poeta trisca un sátiro imperfectamente proscripto, cuyo anhelo es hacerse presente a cada instante y con cualqueir motivo, amenguando así los valores del libro.

Mas no sería del todo justa la censura. El poeta padece la obstinada visita de su duende familiar con holgada satisfacción, seguro de ultimarlo a voluntad y de entonar una cantinela sobre el despojo al beberse la sangre de un crepúsculo. Ya dije que oportunamente había vendado su sensualismo con la frase de Balzac. Semejante modalidad que a veces se insinúa en la recia malla de sus metáforas no es una obsesión del poeta ni de su numen. Es más bien uno de los caracteres propios de la vida misma que recuerda con su aguda visión de esteta. Ciudades del trópico, refugios del placer, cálidas noches africanas, horas de tentación perfumadas de mar o de mujer, ambientes en que los instintos espoleados rompen su ergástula, no reflejarían en el vasto lienzo del pintor toda la verdad de sus encantos complejos si por un banal prurito se pretendiera borrar el resplandor enervante de los deseos que con su tristeza esencial y a veces monótona forman parte de sus luces.

Podría reprocharle algo más, sin duda: cierta desigualdad en el estilo, por ejemplo: algún rebuscamiento que ha dejado su traza sobre esmalte, acaso. Y un dómine ceñudo iría más lejos: a censurarle, quizá, su evidente pasión por las nuevas maneras, pues en el afán de negar, un severo aristarco, cuya severidad coincide tan frecuentemente con la incomprensión o la impermeabilidad, llega facilmente a negar lo mejor.

No quiero ser más prolijo en estas páginas que sólo pretenden expresar mi regocijo por la naciente gloria de Oliverio. Si alguna parcialidad destilan no me arrepentiría, porque, si nsiquiera buscarlo, habría aplicado en el juicio el método de Koethe.

De todos modos me basta asegurar que la aparición de este nuevo poeta y escritor exige, con su bagaje virgen y fresco de belleza, algo más que la vulgaridad de un parecer. Requiere que se le lea para que se le conozc an toda la amplitud de sus dones y de sus defectos, de sus abundantes aciertos y de sus extrañas desarticulaciones. Se le apreciará así, en la admiración o en el rechazo, con un poco más de entusiasmo que el dosificado por la bibliografía cuotidiana, especie de foso público donde a menudo se acepta con idéntica indiferencia el hueso del lugar común y las piedras preciosas de la originalidad. Merece sobre todo un aplauso nutrido, alentador y de reconocimiento a sus virtudes, aun cuando flanqueen su joven personalidad, como dos sombras augustas, Giradoux con su influencia, Morand con sus atributos.

Por lo demás, su idioma es fuerte, como es rica su imaginación, como es olímpico su desdén por las formas anquilosadas en las cuales se precipita tanto lacayuelo literario. Y si aquellos medios concentran amplios panoramas de la vida actual y registran sugeernbtes sutilezas de la sensación, este le da dignidad a su instrumento que canta en vibraciones personalísimas sus dos Nocturnos constelados de belleza. mundo pueda escuchar los acordes de su lira. De otro modo sus vibraciones se limitarán a herir la sensibilidad de determinados grupos, no siempre aptos ni atentos, magüer la cultura que ostentan o el refinamiento que invocan. El pueblo, tan calumniado por las capillas ,atesora, entre la gran masa anónima de las intuiciones, una sensibilidad que le equivale, la ingenua, por lo que no solamente suele percibir con mayor rapidez las altas presencias, sino que hasta en el diatriba suele ser más expontáneo.

Y Oliverio, artista sincero, no debe temer el apedreo, po rlo mismo que ni el zahumerio lo halaga ni el ditirambo lo desquicia.

Vicente Martínez Cuitiño.

AJEDREZ

NOTICIAS E INFORMACIONES

De la federación

A nuestra extensa exposición del otro día tenemos que añadir hoy que la partida Coria - Grau pendiente de la octava rueda, acabó débil elegida por las negras contra la variante de cambio emprendida en un Ruy López por las blancas.

El viernes pasado se empezó a jugar, según lo habíamos anunciado en el concurridísimo y excelente Club Sportivo de Barracas, habiéndose constituído los siguientes tableros:

Coria - Reca. Esta partida está jugándose sobre la base de un "Caro - Kahu", con una variante sencilla pero en la que más tarde por esfuerzo de entrambos jugadores, la posición se desniveló favorablemente para las negras, no siendo, pues, aventurado predecir que se acabará ganando Reca.

Belgrano - Palau. Es una partida de Dama de planteo bastante corriente pero en la que poco después las blancas se embarcaron en una combinación que no dió el resultado que esperaban, volviéndoseles, por el contrario, bastante inferior la posición. No es, en consecuencia temerario anunciar que se acabará ganada por Palau.

Guerra Banco - De Witt. Fué también una partida por el lado de Dama pero que se convirtió bien pronto en una defensa Philidor, aunque las negras con un legítimo afán de mejorar su línea de fuego dieron lugar a que las blancas se encontrasen de pronto, gracias a hábiles manejos, con mejor posición y hasta ventaja material. No es, pues, tampoco necesario ser gran profeta para suponer que acabará ganando Guerra Banco.

Estas tres partidas han quedado suspendidas, y deben ser finalizadas el domingo por la noche en el "Círculo de Ajedrez".

De los demás jugadores, a Grau le tocó vacar, y a Illa jugar contra Subirá, quien, como es sabido, está retirado del torneo.

La colocación definitiva de los jugadores, una vez completo este primer turno, si nuestros pronósticos resultan confirmados, será la siguiente:

Roberto Grau	6	puntos
Damián Reca	6	"
V. F. Coria	4 1|2	"
Luis Palau	4 1|2	"
A. Guerra Banco . . .	4 1|2	"
L. Belgrano Rawson .	3 1|2	"
Rolando Illa	3 1|2	"
Rodolfo de Witt . . .	3 1|2	"
M. Subirá	0	"

El segundo turno se empezará a jugar el día 27, y sus ruedas se celebrarán en varios de los clubs federados.

Del Club Argentino

Evidentemente se acrecienta la actividad que siempre caracterizó a esta institución, la más antigua del país, a la que tanto debe el ajedrez patrio, y la que mejor puede enorgullecerse de haber servido de modelo a propios y extraños.

El sábado por la noche celebró en sus espléndidos salones una fiesta extraordinaria para distribuir los premios a los triunfadores en todos los torneos del año, viéndose concurridísimo y embellecido, y reinando por doquier animación y entusiasmo.

El acto fué abierto por su presidente Dr. Molina Carranza y el distinguido aficionado D. José Ojeda pronunció una interesante conferencia sobre "Orígenes del ajedrez y consideraciones generales"

Los primeros premios fueron los siguientes:

Campeonato del club: diploma al señor Ibáñez; torneo de campeones del club: medalla de oro al Sr. Portela; torneo de pirmera categoría: medalla de oro al señor Ibáñez; torneo de segunda categoría: placa de oro al Dr. Molina. Tornea de tercera categoría: juego de ajedrez al Sr. Piazzini; torneo de cuarta categoría: juego de ajedrez al Sr. Muñoz Tejera; terneo universitario: trofeo de bronce al tea mde la Facultad de Medicina; torneo a ciegas: plaqueta al ingeniero Sr. Grieben.

La concurrencia numerosísima aplaudió a todos los señores premiados, y fué obsequiada por la Comisión Directiva con una copa de champaña.

Los señores Piacentini y del Carril han ganado y obtenido su pase a la primera categoría.

Se están ultimando las bases y condiciones para la celebración de un match telegráfico con el club de Bahía Blanca, y otro, que será memorable, con la entidad más fuerte de Montevideo por el Campeonato Sudamericano.

También se estudió la reglamentación de un gran torneo libre para extranjeros residentes en nuestro país, a fin de obtener y proclamar al campeón, cuyo título quedaría rodeado de los prestigios, importancia y tarscendencia de los demás títulos nacionales y extranjeros.

Del Club Español

En la "Sección de Ajedrez" recientemente iniciada en esta importantísima y distinguida entidad, la actividad y el progresos de sus aficionados se manifiestan continuamente.

Estos días es anuncia la celebración para el próximo mes de enero de su primer torneo interno, con la doble finalidad de clasificar a todos los señores socios inscriptos en la sección, que pasan de cincuenta, y proclamar campeón al triunfador del mismo torneo.

También se están organizando encuentros, estilo inglés, para ser jugados en tableros individuales con un team del club contra otro del Progreso, y también del Argentino, con objeto de establecer franca comunicación dentro de toda la Gran Hermandad del Ajedrez, y probar el nivel de sus categorías análogas. Posiblemente, estos interesantísimos matches se realizarán asimismo durante el mes próximo.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, los empresarios, musicantes y portugueses

LAS FORMACIONES PARA EL AÑO ENTRANTE

¿Cómo estarán distribuídas las compañías nacionales?

Todo el mundo habla de organizar elencos y formar compañía para trabajar el año próximo, y sin embargo todavía no están constituídos definitivamente los conjuntos que han de actuar en Buenos Aires durante la próxima temporada invernal.

Aún no se sabe a ciencia cierta dónde actuarán compañías nacionales como las de Casaux, Quiroga, Ratti, etc.

Se dice que la intendencia ordenará, por no hallarse en condiciones reglamentarias, el cierre de varias salas de espectáculos, entre ellas los teatros Nuevo, Apolo, Politeama y Parisiana.

Siendo así ya no podría darse por definitivamente establecida la actuación de Casaux en el primero de los teatros nombrados.

¿Volvería al Victoria? No lo creemos, ya que el negocio de este año en ese teatro le resultó tan desastroso a ese cómico que creyó que bastaba la enunciación de su nombre para llevar el público a cualquier parte.

Angelina Pagano irá al Marconi. ¿Llevará un elenco que haga honor a sus altas dotes de intérprete? Alfredo Lliri hará los primeros papeles masculinos y por lo pronto ello satisface.

Parravicini quedará en el Argentino, pero renovará su conjunto casi totalmente. Acaso veamos trabajar a su lado a Leopoldo Simari.

La plañidera señora Quiroga hará probablemente una breve temporada en el Odeón. Eliseo Gutiérrez hará las veces de primer actor. Arellano ha de desvincularse de esa compañía.

El Liceo estará ocupado por Arata, al que acompañarán para cultivar la comedia Susana Vargas, Teresa Puértolas, Jacinto Fernández, etc.

En el Maipo actuará el binomio Morganti-De Alessi, dos figuras populares. Será la primera vez que la diminuta y eficaz "machiettista" Pierina De Alessi encabece un elenco. El actor Morales, que tanto gusta en el Nacional, integrará ese elenco.

Blanca Podestá ocupará el Smart. ¿Responderá la constitución de la compañía al prestigio de la actriz? Confiamos en la prudencia de Ballerini.

En el Buenos Aires continuará Muiño. ¿Seguirá Alippi compartiendo el cartel con él? Es lo que no se podría asegurar.

La compañía que ocupa ahora el Porteño proseguirá allí el año entrante con el refuerzo de figuras como la del actor cómico Ramírez.

Dícese que de cerrarse el Apolo la compañía de los hermanos Ratti pasaría al Sarmiento. ¡Vaya uno a averiguarlo!

En el Nacional, ¡ni qué decirlo!, el amo y señor es Carcavallo y éste ha dispuesto seguir como hasta ahora con una compañía apta para el sainete y la comedia. Rosa Catá, Olinda Bozán, la Cicarelli, Cantello, Sapelli, etc., serán las primeras figuras.

No sería difícil que una compañía nacional se hiciera cargo después de abril del escenario del San Martín. Se habla de un elenco a base de los hemanos Simari, cuya organización estaría encomendada al popular sainetero Alberto Vacarezza.

Es posible, también, que a las salas actuales que usufructan las compañías nacionales se agreguen de hecho algunas, como la del cinematógrafo de la calle Paraná casi esquina Corrientes.

Pero en la rápida reseña que acabamos de hacer ni están todos los que son ni son todos los que están. Hay actores y actrices descollantes en nuestro teatro cuyo destino para el año próximo es incierto. Al público le interesaría mucho saber dónde actuarán actrices como Felisa Mary, Fanny Brena, Carmen Cassnell, Gloria Ferrandiz, Silvia [illegible], Eva Franco, María Esther [illegible], Angela Tesada, Marcela Waiss, y actores como José Gómez, Pablo Acchiardi, Nicolás Fregues, Federico Mansilla, etc.

¿Serán muchos los "paquetes" que recorran el interior del país? Este año el interior ha sido muy explotado y el repertorio en general está agotado para las excursiones.

Hay una cosa más importante que todo eso por saber respecto a la próxima temporada, y es qué cosa escribirán los autores y quiénes escribirán.

¡SOLO TRES DIAS!

Morganti está contando los pocos días que faltan para terminar la actual temporada del Maipo. Es que el hombre se sienta incapaz de trabajar con esta temperatura. Eso de pasarse las horas en el caliente escenario, sudando a mares ante las candilejas, no se ha hecho para él. Añora el aire oxigenado de las playas marítimas o el encantador "far niente" campesino. Estos días son para él de suplicio constante. Sin embargo, ahora se muestra sonriente, casi contento. Es que sólo faltan tres días — ¡tres! — para que el popular actor abandone el yugo y se sienta libertado por fin de la tarea abrumadora de todo el año. ¿Merece o no merece, quien ha trabajado tanto el necesario descanso? Morganti se entregará a las delicias del veraneo. Pero ¡ay! la dicha siempre dura poco, como diría, en una de sus frases tan originales, el amigo Sully Krieger. Pocos días tendrá para holgar el "capocómico" del Maipo. Las exigencias de la preparación de la temporada próxima se imponen: hay que leer obras, preparar el material para la campaña de 1924...

OBRA NUEVA

Con el título "El abanico argentino" ha terminado una revista el señor Amadeo González, que lleva música del conocido compositor Franco Gil Sáenz. La obra en cuestión ha sido entregada a una de nuestras compañías de género chico. Según lo que se nos informa, "El abanico argentino" tiene todas las condiciones para conseguir un éxito largo, por lo que no sería difícil que se estrenara pronto.

PARA MAÑANA

Mañana nos será dado presenciar un estreno sobremanera interesante. Es el de la pieza cómica "Se asesina a domicilio", original de Horacio V. Dutra, obra discutida con apasionamiento antes de ser estrenada y que dió lugar, como se sabe, a un sonado entredicho. En el día fijado para el estreno, la empresa Traversa-Ratti decidió no llevar a escena "Se asesina a domicilio", ante el temor de que la obra fuese rechazada por el público. Molesto su autor por esta tardía resolución, protestó largamente. En nuestras columnas consignamos sus protestas y las respuestas de la empresa del Apolo.

Pues bien: Dutra leyó la rechazada pieza — una pochade — a Tomás Simari y a Francisco Bastardi, "capocómico" y director, respectivamente, de la compañía que viene actuando en el Smart. Y, tanto Simari "cadet" como Bastardi acogieron con vivo entusiasmo "Se asesina a domicilio". ¿Quiénes tenían razón? ¿Los del Apolo o los del Smart? Eso es lo que sabremos mañana. He ahí la razón por la cual podemos clasificar de interesante al estreno de "Se asesina a domicilio".

P. MUÑOZ Y VALICELLI, EN FLORES

Viene actuando con buen éxito en el Pueyrredón de Flores la compañía que encabezan la conocida característica Pepita Muñoz y el aplaudido actor cómico Carlos Valicelli. Se trata de un conjunto homogéneo y encabezado, como se ve, por dos figuras de reconocido prestigio. Tiempo hacía que en el Pueyrredón no se realizaba una temporada tan próspera. Y eso en pleno verano. Lo que quiere decir que cuando una compañía gusta de veras, no hay estación adversa que valga.

LA COMPAÑIA ZUCCHI SEHA DISUELTO

Se ha disgregado el elenco nacional encabezado por el conocido actor Eduardo Zucchi, conjunto prestigioso de artistas jóvenes y entusiastas que realizó una larg acampaña con éxito merecido en muchos teatros excéntricos.

La desaparición de esta compañía es bien digna de lamentarse, por tratarse de un elenco formado por intérpretes discretos de larga actuación en los escenarios centrales, y que había adquirido a través de una activa e inteligente labor una estimable disciplina.

LUIS PIRANDELLO EN NORTE AMERICA



La prensa neoyorkina ha hecho una acogida entusiasta a Pirandello, que acaba de desembarcar en playa americana y va a dirigir en Nuev York los ensayos de su tragedia grotesca "Enrique IV".

Ofrecemos hoy a nuestros lectores el último retrato del famoso autor. Más de un lector se sorprenderá de tener que reconocer en este anciano al escritor teatral de moda.

Pirandello que combate a D'Annunzio y sobre todo a la escuela literaria danunciana, pertenece a la misma generación que el gran poeta. Después de haber dedicado toda una vida a escribir cuentos y novelas que no le dieron celebridad aunque lo acreditaron como literato de descollantes dotes, Pirandello halló pasados los cincuenta años la nombradía unida al iniciarse en la literatura teatral.

No es un comediógrafo sincero que se entrega de alma al público; es, por el contrario, un escritor astuto que tiende a desconcertar a los espectadores. Su arte está hecho de artificio y las verdades filosóficas que quiere demostrar surgen de oscuras parábolas y de representaciones simbólicas. Pirandello gusta de jugar con la locura, y cuando sus personajes no son fantásticos son neuropatológicos. Pero son locos sueltos y el espectador tiene que averiguarlo porque dan la apariencia de lo normal. En "Seis personajes en busca de autor" no se sabe si los seis personajes son seres de fantasía o seis dementes escapados de un manicomio; en "Así es, si les parece", difícil es desentrañar, con la premisa de que uno de los dos está loco, cuál es el loco entre los dos protagonistas; en "Enrique IV", la obra que va a representar en Nueva York una gran compañía yanqui, el protagonista es un loco que se cree rey histórico; en "La vida que te diera", el drama estrenado en Italia hace pocos días, no se podría decir si el personaje principal está en su sano juicio, pues se trata de una madre que pretende vencer a la muerte haciendo revivir en su mente a un hijo difunto. Anteayer hemos dado una noticia de esta obra y de la suerte que le ha cabido en su estreno.

La boga de Pirandelol es enorme. Obras como "Seis personajes en busca de autor" recorrieron de inmediato el mundo. Y ya en todas partes se pirandeliza.

Pirandelizar es cosa fácil, pero tener el talento de Pirandello es lo difícil. Ocurre en esto como con todas las grandes figuras literarias; los imitadores inferiorizan una modalidad. El propio Pirandello reconocería, si lo apurasen, la genialidad de D'Annunzio, pero aborrece la escuela danunciana, y todo su esfuerzo tiende a desacreditarla y combatirla. Toda retórica y toda inflada grandilocuencia le revientan.

Los norteamericanos no se equivocan al saludar cálidamente a tan destacado escritor teatral. Luis Pirandello es sin discusión una de las grandes figuras del teatro moderno.

Es muy probable que los públicos sudamericanos conozcan en breve al célebre autor. Las jiras que han realizado el año anterior Jacinto Benavente y Darío Niccodemi, han llamado la atención del comediógrafo italiano, quien se propone con tanto derecho como el primero y con más que el último recorrer Sud América al frente de un elenco que se especialice en su repertorio.

CARMEN FLORES SIGUE GUSTANDO

La cancionista Carmen Flores continúa actuando con buen éxito en el Avenida.

En las secciones que trabaja el público es tan numeroso, al punto de agotar las localidades.

Es que la famosa cancionista sabe imprimir a sus canciones un algo de gracia y espiritualidad, que la coloca en un plano de vanguardia entre las que cultivan su mismo género.

Carmen Flores, ha conquistado al público en forma tan amplia; que no dudamos que su actuación en el Avenida, ha de prolongarse por más tiempo del estipulado.

EXITO CONFIRMADO EN EL LICEO

La segunda representación de "...Pero el amor se va", sirvió para confirmar el éxito obtenido en la noche de su estreno por esta pieza de Oscar R. Beltrán y Marcelo Peyret.

Las emotivas escenas de la obra, su eficacia cómica y su fuerza dramática, fueron gustadas ampliamente por el público del Liceo, que aplaudió, con más calor si cabe, que anteanoche. Los intérpretes, más seguros, dieron mayor relieve y justeza a sus papeles. María Padín y Federico Mansilla jugaron con eficacia los dos personajes centrales. Esta pieza ha servido para revelar a Barrios, actor cómico, en un pintoresco Picaporte. Y con ellos, comparten los aplausos los restantes comediantes del elenco.

FUNCION A BENEFICIO DEL CIRCULO ANDALUZ

El viernes 28 tiene lugar en el Avenida una función extraordinaria con motivo de haber dedicado la segunda sección de esa fecha al Círculo Andaluz de Buenos Aires la famosa cancionera española Carmen Flores, que actúa en ese teatro con generales simpatías.

Carmen Flores cantará en la sección de referencia canciones netamente genuinas de cada una de las provincias andaluzas.

UNA ENTREVISTA CON LUGNE - POE

Lo que ha hecho el "Teatro de la obra"

Uno de los últimos número de "Les nouvelles littéraires" trae un extenso reportaje a M. Lugné - Poe, el famoso fundador y animador de "La maison de l'oeuvre" que es, como se sabe, uno de los más reputados laboratorios del arte dramático francés contemporáneo.

La fama de Luque - Poe como director artístico es hoy universal, y puede conceptuársele además, como el más universal de los directores por la amplitud de su criterio artístico que no reconoce fronteras nacionales, ni se circunscribe a determinadas fórmulas estéticas. Luque - Poe es el que ha abierto las puertas de Francia a todas las corrientes del teatro universal. Desde el escenario de "Teatro de la obra" que él fundara hace un cuarto de siglo en el período álgido de la renovación artística francesa, hasta hoy, fueron revelados numerosos escritores europeos. Puede decirse que el principal objetivo de este director ha sido el descubrir valores nuevos dentro de la juventud literaria francesa, y contribuir al conocimiento mundial de aquellos escritores extranjeros que no habían conseguido franquear los límites de sus propios países. En este sentido es preciso reconocer que a él le debe el mundo el conocimiento de ese gran genio que fué Ibsen, y el de una gran falanje de dramaturgos que nos son hoy harto familiares. Este solo hecho sería suficiente para justificar los prestigios de Lugné-Poe y la gloriosa tradición de "La Maison de l'oeuvre", pero hay otros no menos importantes y son los que se relacionan con el arte francés. Lugné-Poe al frente de su teatro y Antoine como director del "Teatro Libre" fueron los iniciadores de aquella admirable y heroica reacción contra la escena romántica, que condujeron triunfalmente hasta nuestros días en que otras fórmulas pugnan por implantarse en manos de una novísima y floreciente generación de escritores.

No es el caso de descubrir aquí al fundador del Teatro de la obra, sino simplemente comprobar su significación dentro del arte escénico, en circunstancias en que extractamos, del reportaje que le ha hecho un cronista parisién, la parte más interesante, y que dice así:

"El fundador del "Teatro de la Obra" no es de los que pretenden imponer dogmáticamente a nadie la fe que lo anima. El precede simplemente, familiarmente, con recursos firmes y sencillos, en los cuales se manifiesta la plenitud de una inteligencia habituada a remover los mismos problemas disimulando la pasión que pone en todo ello.

No parece sino que a pesar de los innumerabels obstáculos que la vida difícil opone a toda voluntad de arte y de combate, M. Lugné-Poe es un hombre feliz, pues en el laberinto de cuestiones de búsquedas novedosas a través de las cuales los hombres de teatro de hoy, persiguen su sueño, y a través de la revisión de valores escénicos y en medio de las palpitaciones de esta época espiritualmente inquieta como pocas, el director de L'Oeuvre no se aparta de su camino previamente trazado.

Esta línea recta que hizo de su vida y de su labor Lugné-Poe nos la ha definido en pocas palabras:

—Yo no he buscado más que revelar autores y actores y tengo conciencia de haber cumplido con este propósito.

Sobre su mesa tiene una larga lista de obras y nombres de actores descubiertos y revelados en el concurso de su larga campaña artística. La cantidad es realmente prodigiosa: ¡ochenta autores! ¡treinta artistas! y ¡centenares de piezas! Entre tantos nombres se advierten los de: Ibsen, Maeterlinck, D'Annunzio, Verhaeren, d'Hoffmansthal Bjorson, d'Hauptmann, de Strindberg, Nicolás Gogol, Henry Bataille, André Gide, Romain Rolland, Henri de Regnier, Lorrain, Francis Jammes, Claudel, Tristán Bernard, Samoin, etc., etc. En cuanto a intérpretes: Suzanne Desprès, Berthe Bady, Berthe Bovy, Colette Willy, Gemier, Vera Sergine, Mlle. Ventura, Isadora Duncan, Eeleonora Duse, etcétera.

¿En qué consiste la fuerza de adivinación y el elevado criterio de director de Lugné-Poe? En leer:

—Yo leo — nos dice — todos los manuscritos que se me envian. Durante las vacaciones o en lsa jiras, pues no dejo de llevarlos conmigo. Nunca son menos de cuatrocientas piezas por año. Es preciso confesar que la cosa es más difícil de lo que parece. Por otra parte, la sola lectura no es suficiente, ya que es preciso buscar, ir hacia el descubrimiento venciendo las timideces y las reservas. Tomemos por ejemplo la última pieza de Pierre Hamp. No creais que él mismo me la trajo. Leyendo sus novelas adiviné en él pasta de verdadero autor dramático y de inmediato le escribí pidiéndole una obra. Hamp me respondió con vivo asombro: —Tengo tres obras escritas desde hace tiempo pero jamás he pensado en hacerlas representar. He aquí, como hemos estrenado en esta semana "La maison avant tout" y cómo no tardaremos en representar otras no menos interesantes de éste mismo escritor. Tengo además en cartera, producciones de Maurice Maeterlinck, Georges Kaiser, Stertevens, Cromelinck, Strindberg, Puig y Ferrater y algunos otros autores extranjeros."

¿UN NUEVO PLAGIO DESCUBIERTO?

Se dice por ahí que se acaba de descubrir un nuevo plagio. Después de la sensacional revelación de "El amigo del diputado" este otro descubrimiento vendría a demostrarnos que, inofensivos ciudadanos, estamos viviendo en una especie de Sierra Morena literaria y que, como Proudhon, muchos de nuestros autores deben pensar que "la propiedad es un robo". Dosconocidos autores son los presuntos culpables; la obra tildada de plagio ha sido elogiada recientemente por el ingenio que evidenciaba, cosa rara en producciones del género chico nacional. Nos resistimos a creer en la certeza de la acusación. Sabémos que alguien tiene en su poder las presuntas pruebas del delito. Y es necesario, como el rumor ha circulado ampliamente, que ese alguien, que puede hacerlo, nos diga si hay ó no plagio. Si lo hay, porque las denuncias de esa clase son necesarias, y sino, porque estos "venticelos" perjudican la reputación de sus autores y contribuyen a desprestigiar al gremio en general. El vulgo ve plagios en muchas obras, basándose en razones arbitrarias, en detalles menudos, generalmente. Rumores como este, que a todos perjudican, es menester desmentirlos o ratificarlos concretamente. Nada peor que la vaguedad de acusaciones hechas en el café...

PESCADO AL VUELO

Entre dos cómicos del elenco Tesada-Arellano:

—Conviene seguir aquí. Me han asegurado que Arellano va a tomar el San Martín...

—Sí; ¡todos los días antes de cenar! (Sic) ¡Este Ghisi!

Noticiario del Box

LOS MATCHES DE ANOCHE EN EL PUGIL CLUB

HECTOR MENDEZ SE IMPONE A CARLOS H. RIVERO Y LUIS FERRE OBTIENE UN AMPLIO TRIUNFO SOBRE GANDOLFI HERRERO. — ESTA NOCHE REALIZARAN FESTIVALES EL CLUB POLICIAL Y CARPENTIER BOXING CLUB. NOTAS, DESAFIOS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

EL FESTIVAL DE ANOCHE EN EL PUGIL CLUB

LUIS FERRE JUEGA CON GANDOLFI HERRERO Y HECTOR MENDEZ SE IMPONE AMPLIAMENTE A CARLOS RIVERO

Realizóse anoche un gran festival de boxeo en el Púgil Club, ante una concurrencia verdaderamente extraordinaria. El nutrido programa cumplióse en todas sus partes y solamente hubo de lamentarse que en el match de fondo el aficionado profesional Gandolfi Herrera, hiciera uno de los malos matches a que



Pérez, que perdió por escaso margen frente a Oscar Benedetto

nos tiene acostumbrados. L. F. A. B., que lo ha declarado profesional, no debería dejarlo actuar en peleas con aficionados.

La primera exhibición estuvo a cargo de C. Ragnieri y M. Dubilet, quien después de tres movidos rounds de dos minutos, debió reconocer la superioridad de Ragnieri.

El match entre Cordone y Pérez se definió con el triunfo de Pérez, no obstante la lucida y eficaz actuación de Cordone.

Pedro Baseras y Navoda hicieron luego un match sin decisión a 3 rounds. Una silbatina general acogió la exhibición de Linares y Kagesi.

Oscar Benedetto y A. Pérez subieron al ring y luego de cinco movidos e interesantes rounds de 2 minutos, Benedetto, escasamente, se adjudicó el triunfo por puntos, merced a su mayor experiencia del ring.

Nuestro campeón sudamericano de aficionados peso welter, Héctor J. Menendez, en su match con Carlos H. Rivero dió una prueba más de su caballerosidad en el ring, pues no obstante su enorme superioridad y las oportunidades que tuvo de definir el encuentro en otra forma, prefirió dar una lección de box al aficionado Rivero, y fué ovacionado por la concurrencia.

El match de fondo entre los pugilistas Luis Ferré y Alcides Gandolfi Herrero, no fué en realidad lo que se esperaba, ni mucho menos.

No por culpa de Ferré, sino de su adversario, quien en ningún momento estuvo a la altura de su oponente y que una vez vista su manifiesta inferioridad, pasó los cinco rounds finales trabando continuamente la acción de Ferré, luchando desesperadamente para salvarse de un seguro knock out.

Con esta nueva mala performance, Gandolfi Herrero demostró encontrarse en franca decadencia e incapaz de realizar un encuentro en forma.

Los ocho rounds de anoche no fueron de un pugilista de las pretensiones de Gandolfi Herrero.

CLUB UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES

Se realizó la Asamblea Extraordinaria que los miembros de la C. D. del Club Universitario de Buenos Aires resolvieron convocar a fin de modificar algunos artículos de los estatutos.

Se resolvió aumentar la cuota de ingreso a $ 30. Suprimir durante el mes de mayo todos los años la cuota de entrada para los solicitantes que ingresarán ese año a la Universidad. Limitar en 150 el número de "socios vitalicios" para aumentar la cuota a $ 500. Implantar una cuota única de $ 50 para todo socio eliminado que quisiera reingresar antes del 1.o de febrero de 1924. Nombrar a los señores ingeniero Roberto M. Acevedo y Ernesto W. O'Farrell para firmar el acta.

Luis Ferre, que hizo lo que quiso con Gandolfi Herrero, no obstante la risita sardónica de este último

DE REGRESO

Por el vapor de la carrera, regresó esta mañana de la vecina orilla, nuestro redactor de box Sr. Luis Roldán, quien agradece a los colegas uruguayos, las gentilezas de que fué objeto durante su breve estada en la "tacita" del Plata.

EL CARPENTIER B. CLUB REALIZARA ESTA NOCHE UNA GRAN REUNION EN EL PUGIL

En el interesante programa que publicamos a continuación, esta noche en el local de la calle Corrientes 2562, se efectuará una reunión boxística que promete adquirir grandes contornos. El programa se desarrollará en la siguiente forma:

Como match de fondo, cruzarán guantes Roberto Mazza y José Lagomarsino, conocidos pugilistas de nuestro público aficionado.

El programa completo es el siguiente:

1.o — Kid Arance (Policial) v. Kid Madio (G. Carpentier), 3 rounds de 2 minutos, peso mínimo.

2.o — Arturo Grimaldi (Policial) v. D. Schiaraffa (G. Carpentier), 5 rounds de 2 minutos, peso mínimo.

3.o — Angel Pyerre (libre) v. Edgardo Navarro (G. Carpentier), cinco rounds de 2 minutos, peso gallo.

4.o — Jerónimo Sureda (B. C. Boedo) v. F. Raymundo G. Carpetier).

5.o — J. Carrera (libre) v. J. Charles (G. Carpentier), 6 rounds de 6 minutos, peso medio mediano.

6.o — C. Segels v. Carlos Rivero, exhibición, peso liviano.

7.o — Amador Fabra (C. de la Provincia de Buenos Aires) v. Oscar Benedetto (Camp. del Púgil), 5 rounds de 2 minutos, peso mosca.

8.o — Baile de los músculos, por el atleta Harold Evelyn.

9.o — Jaime Moreno (A. Morales) v. Alejandro Chiarnelo (G. Carpentier), 8 rounds de 2 minutos, peso gallo.

Gran match de semi-fondo. — J. Florencio (La Paternal) v. Cástulo Castillo (B. C. Carpentier), 8 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Gran match internacional entre los aficionados de peso gallo: Robert Mazza (argentino) v. José Lagomarsino (uruguayo).

BOXING CLUB FIRPO LA PLATA

Mañana por la noche, en el ring de este prestigioso club platense, se realizará la revancha entre los profesionales Fco. Carro y Quinteros, quienes sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

Será un importante encuentro que logrará atraer un gran número de aficionados.

ANGEL D. RODRIGUEZ

El popular y correcto pugilista uruguayo Angel D. Rodríguez, campeón sudamericano de peso medio pesado, será nuestro huésped el martes próximo y luego de una permanencia de ocho días, regresará a Montevideo para entrenarse y cumplir varios compromisos que tiene pendientes.



[illegible] Cordone en su match a tres rounds



Héctor J. Méndez, campeón sudamericano de peso medio mediano que se impuso anoche a Carlos Honorio Rivero

LA MUERTE DEL BOXEADOR TARDILLO EN EL PERU

Características e historia del infortunado pugilista

(De "El Comercio", de Lima, Perú)

"En nuestra edición de ayer domingo, alcanzamos a dar la noticia del sensacional match de box entre Roberto Tardillo y Juan Mansilla (Joe Bailey), el cual, en sus prolegómenos, hacía vislumbrar ya que se realizaría en serias condiciones, tanto por el prestigio de los pugilistas que habían concertado el encuentro, cuanto por el convencimiento del público, muy justificado, que estos espectáculos, cuando se realizan entre boxeadores nacionales, por lo general, tiene la garantía de la veracidad; sin que dejemos de reconocer que ha habido entre profesionales extranjeros algunos encuentros de verdadera emoción.

La noticia, obtenida por nosotros en el propio escenario de la tragedia boxeril, era cierta, por desgracia. El esforzado pugilista chalaco, que tantas simpatías contaba en el vecino puerto y en la capital, había caído herido gravemente y los facultativos que lo asistieron abrigaron, desde el reconocimiento preliminar, serios temores de que no se presentara una reacción.

El match trágico

Al presentarse los contendores en el ring la concurrencia los aplaudió con cariño, alentándolos para el match que debían sostener; se hicieron los vendajes respectivos y prontos para entrar en lucha, a las órdenes del referee, Teodoro Koening, ocuparon el centro del tablado, adoptando sus guardias.

Primer round. — Tardillo inicia el match con jabs de izquierda que esquiva Mansilla, para luego entrar en clinch. Abierto éste, Mansilla trata de buscar la pelea de cerca y conecta un gancho a la mandíbula de Tardillo; respondiéndole éste con un directo que lo hizo retroceder, no sin antes haber marcado un golpe al corazón. Hay nuevos golpes que tardillo baraja y Mansilla, ante una acometida resuelta de su adversario, tiene que recurrir a muchos esquivos para librarse del castigo.

Segundo round. — Mansilla coloca tres swings a la cara de Tardillo, llevándolo a las cuerdas; pero como éste se mostrara con valor le respondió con un hook al costado y upper-cut, que puso en apuros a Mansilla. Cambian golpes y entran en clinch, terminando el round con otro hook de derecha al costado de Mansilla.

Tercer round. — La resolución de ambos es manifiesta y al comenzar esta vuelta, simultáneamente, cruzan jabs de izquierda que los hace tambalear; Mansilla siempre procura pelear de cerca y Tardillo de lejos. Sin embargo, estando entrelazados, la derecha de Tardillo golpea repetidas veces la mandíbula y costado de Mansilla. Ambos contendores están valerosos y dan fin a este round con tres swings más que Mansilla marca en la mandíbula de su rival, sorprendiéndolo la campana en momentos en que castiga al costado de Tardillo.

Cuarto round. — Tardillo abre este round con un derechazo a la cara de Mansilla, respondiéndole éste con dos hooks que soporta valientemente; teniendo a su vez que bloquear los golpes lanzados por Tardillo. Cada vez más la emoción se apodera de los espectadores, y con razón, porque el casi equilibrio de fuerzas es manifiesto. Clinch. Tardillo comienza a emplear jabs y concluye el round con un fuerte puñetazo que cae en el brazo de Mansilla.

Quinto round. — Nuevos jabs de Tardillo obligan a retroceder momentáneamente a Mansilla, pues éste los esquiva echando el cuerpo atrás, anulándole sus efectos y entrando de carca sufre un hook al corazón que notoriamente produce aturdimiento en Tardillo. El Moreno cobra bríos y va a fondo con swings que llevar a Mansilla a uno de los corners en el que, mediante esquivos, logra escapar sin poder evitar un gancho que alcanza el abdomen de éste, levantándolo; Tardillo trata de aprovechar la ventaja obtenida con ese golpe y persiste en su acometividad, poniendo en serio trance a su contendor. Mansilla se repone y consigue castigarlo, obligándole al clinch. Al salir de él Tardillo procura no entablar un cambio de golpes y defendiéndose con jabs fatalmente no muy efectivos, sonando en esos momentos la campana.

Sexto round. — Tardillo, esgrimiendo su izquierda, intenta colocar más jabs; pero ante el empuje de Mansilla, que se le cuela de cerca, tiene que refugiarse en el clinch, circunstancia qu aprovecha para amartillarle el brazo. Tardillo retrocede, seguidamente. Comprende que su adversario le va superando y se defiende lo mejor que puede para luego acometerle, también con golpes cortos que el otro bloquea. Clinch y al seguir la pelea los interrumpe la campana. Tardillo ha sido castigado duramente y sin dejar de perder su valor que, esta vez es manifiesto, se dispone a pelear más que a boxear.

Séptimo round. — Ambos pugilistas, simultáneamente, se acometen dispuestos a cambiar golpes. Tardillo, con fuertes swings, arrolla a Mansilla, quien esforzadamente se defiende ante los impulsos de su adversario; pero, con todo, no evita que éstos hagan blanco poniéndolo en peligro de ser derribado. Ante la situación crítica de Mansilla, el público esperaba que Tardillo se empleara una vez más y definiera la pelea a su favor posiblemente; pero, lejos de hacerlo, se aploma permitiendo así que éste reaccione y buscando otro terreno lleva una acometida resuelta y conectando su puño derecho en el brazo lo lanza contra las cuerdas, derribándolo aparatosamente a tal extremo que por poco sale de las cuerdas. Mansilla, que también resbaló sobre él, se desprende y Tardillo, ya en mal estado, lejos de esperar algunos segundos, se incorpora prontamente y descompuesta su guardia al intentar entrar en lucha recibe fuertes golpes en la mandíbula que lo derriban aparatosamente. Al caer en el piso Tardillo completamente knock out, el cerebro del boxeador se estrella violentamente sobre él y queda privado de conocimiento. El referee inicia la cuenta de los segundos procurando hacer que oiga el caído, ya que el griterío producido por el público es ensordecedor. Concluyen los diez segundos y Mansilla, que está en su corner, es proclamado vencedor. Los asistentes de Tardillo lo recogen; pero su estado es lastimoso y como no diera muestra de volver en sí acudieron al ring el médico de la Confederación Deportiva, doctor Losno, varios aficionados, quienes procuraron reanimar a Tardillo. El mismo Mansilla, descalzándose los guantes, también acude en su auxilio; pero Tardillo no da muestras de reaccionar y entonces se dispone la traslación del infortunado boxeador a la Asistencia Pública. En este local se le puso una inyección de cafeína y como el estado de Tardillo fuera gravísimo se resolvió llevarlo al hospital del 2 de Mayo.

La vida de Tardillo

Roberto Tardillo, el desventurado pugilista chalaco, tenía 26 años. Era de regular contextura, alto y delgado. Su primera ocupación fué en la marina mercante. Formando parte de la tripulación de una nave que hizo continuos viajes por las costas de Sud América, llegando, en una oportunidad, a conocer Europa, donde parece que se aficionó al arte de Sullivan.

Antes que llegaran a Lima los pugilistas que, con Ramón Arosemena, hicieran una temporada en el Teatro Forero, ya había hecho Tardillo su presentación en la "Carpa de Moda", del Callao, el año 1921, tomando parte en un match con John Williams, de nacionalidad colombiano. Desde ese match el entusiasmo de Tardillo se centuplicó. Puede decirse que, desde entonces, fué Tardillo la figura descollante del boxeo en el vecino puerto, en el que gozaba de una gran popularidad.

Cuando se prohibió el box, parece que Tardillo, sin olvidar sus aficiones, buscó la manera de ganarse la vida trabajando de jornalero. Siempre fué cumplido y competente.

Llegan más tarde, los boxeadores panameños y Tardillo volvió al ring. Uno de los matches en que intervino, el pactado con Ramón Arosemena, le dió mucho prestigio. Aunque el notable boxeador panameño venciera a Tardillo al quinto round, la forma valiente como se defendió éste hizo que se abrigara en él fundadas esperanzas. Hay que recordar que Tardillo luchó quince minutos en forma decidida.

Poco después se concertó un match con Huerta, uno de los mejores pugilistas nacionales. Aunque la suerte no le fué favorable, fué aumentando la popularidad de Tardillo por la forma como se empleó en el match.

Actuó varias veces con Torres aVrgas, con resultados diversos.

El más sensacional de los encuentros que tuvo Tardillo fué el concertado con Joe Becket, un moreno colonés, que venía precedido de gran fama. Tardillo, en gran estilo, demostrando, evidentemente, sus progresos, venció a su adversario al quinto round, por knock out.

En la pelea con Sánchez, el triunfo correspondió a éste; pero fué muy aplaudido.

Características de Tardillo

Roberto Tardillo pesaba 145 libras y estaba inscripto en los registros de la Confederación de Box como peso "welter".

Sabía bastante de la difícil técnica del boxeo; pero la principal cualidad que le distinguía en los matches era porque pegaba y era seguro.

Personas bien informadas nos manifiestan que en la última pelea él fué partidario de que se concertase el encuentro a un "finish".

La impresión pública

La circunstancia de haberse verificado en Piura, el día 22 de octubre, un match de trágicas consecuencias, y ser Tardillo un boxeados que gozaba de generales simpatías, hace que, esparcida en la mañana de ayer la noticia de su fallecimiento, ésta haya causado general sentimiento en los círculos de aficionados y en el público todo.

ESTA NOCHE EN EL CLUB POLICIAL

Esta noche a las 21, se realizará en el local Rincón 32, un festival organizado por el Club Policial de Cultura Física, a base de la pelea José Speranza, ex campeón de la Asociación Argentina de Box, con Felipe Mazás. El programa a desarrollarse es el siguiente:

Matches a 5 rounds de 2 minutos: Alfonso Kr..off v. Francisco Argiró; final del campeonato interno peso Policial, Gabriel Arance v. Antonio Aniera; final del campeonato interno, peso mínimo, Gilberto Mamone v. Antonio Libre; Leopoldo Vila v. José Punti.

Exhibiciones: Fernández Vallet, Victor Martínez, Jorge Casariego, Alfredo Porzio, C. Sud Americano.

Match a diez rounds de dos minutos entre José Speranza y Felipe Mazás.

Los encuentros serán controlados por la F. A. de Box.

LA COLORADA SE IMPONE

Entre nuestros aficionados entusiastas por las cosas del box, ha logrado alcanzar una envidiable popularidad la revista "Punch", quien designa con el mote de la "colorada".

El número octavo que ha sido puesto en venta anteayer ha logrado una óptima aceptación. Ayer en el Púgil Club era todo un espectáculo la venta del semanario. Parecía que se regalaba...

Un nuevo impulso ha recibido "Punch" con la incorporación a su entusiasta personal del conocido periodista Plácido Pissarello.

Nos prevemos un noveno número sensacional.

La proeza de Lilian Harrison

Ha repercutido intensamente en todos los círculos deportivos, el eco de la bri?llante hazaña llevada a cabo por la eximia nadadora Lilian Harrison. Digamos sin eufemismos, que nadie, ni aun los mismos directores técnicos de la heroína, han pensado que esa muchacha de diez y nueve años de edad polía realizar tamaña proeza, podía vencer con tanta facilidad ,esas bravas correntadas que detuvieron a verdaderos atletas ,a incomparables nadadores. El triunfo de la Harrison ha sorprendido a todo el mundo. Podía esperarse de ella, ayudada con el buen tiempo y por la tranquilidad de las aguas, que se aproximara a los raids establecidos por Tiraboschi, Dumas, etc., pero nunca jamás se creyó que pudiera, no solamente superar el esfuerzo de estos avezados hombres del agua, sino realizar su hazaña en un tiempo verdaderamente record.

Es que Lilian Harrison tiene algo de extraordinario en su temperamento; un "corazón" muy grande. De otra manera no podría explicarse esta colosal proeza que dudamos pueda ser igualada por ninguna mujer del mundo. Existen mil y una fuerza que se oponen constantemente al esfuerzo humano y no así no más resulta posible vencerlas. Que lo digan, sino, los grandes campeones del agua, como iTraboschi, Garramendy, Dumas, etc., que a pesar su fortaleza física, de su fortaleza de hombres, de sus maravillosos medios, han sido vencidos por las formidables corrientes que constituyen el estuario.

Lo más significativo de la colosal hazaña, es el siguiente hecho que dice como nada, de la extraordinaria constitución de la nededora: ayer, tres o cuatro horas después de haber terminado su raid ,cuando lo lógico, lo humano, hubiera sido pensar que la feliz heroína debía hallarse descansando, se le vió aparecer en el torneo internacional femenino, con una naturalidad en sus movimientos, asombrosa de verdad. Y así, como si en lugar de realizar la travesía del Plata, hubiese cumplido una prueba de cien metros, la Harrison peramneció lo más entusiasmada presenciando el desarrollo de las chicas atletas.

Es tan asombrosa su proeza, que faltan los adjetivos para elogiarla y los argumentos para explicarla.

Hay que hacer compartir los honores de la azaña, también, a su entrenador y director técnico, señor Gunther Weber. Buena parte del éxito final de la Harrison se debe a la experta y acabada preparación que le dió su "manager" y a las instrucciones que le fueron impartidas y que a las mil maravillas cumplió. Gunther Weber debe considerarse el factor más eficaz para el triunfo de la Harrison. Su hábil dirección ha surgido de la feliz terminación del raid.

LO QUE OPINA TIRABOSCHI

Tiraboschi ha intentado cruzar el río de la Plata. Nadó por espacio de 24 horas y 1 minuto, saliendo luego del agua. Hay que hacer notar que el bravo nadador italiano no perseguía el propósito de cruzar por completo el río; más bien realizó su raid, para estimular a nuestros nadadores en esa prueba.

Tiraboschi ha sido, también, el único hombre que ha cruzado a nado el canal de la Mancha. Es, pues ,el más autorizado para juzgar esta hazaña de Lilian Harrison y a él nos dirigimos, para conocer sus impresiones, máxime cuando él siguió el raid realizado.

—Creo — nos dijo Tiraboschi — que lo que hizo Lilian Harrison, es sencillamente estupendo y no llego a explicarme cómo una mujer de su constitución, de su edad y de su temperamento, pueda haber conseguido terminar tan felizmente el cruce del río de la Plata. La tranquilidad del río, la experta dirección de s uentrenador Weber, todo, en fin, lo que pueda buscarse para justificar el cruce, serán insuficientes. Yo que conozco mucho estas cosas, he colmado mi asombro al comprobar cómo de manera tan fácil esa muchacha, esa criatura que pudiera llamársele, ha realizado tan brillantemente el sueño acariciado por tantos nadadores argentinos.

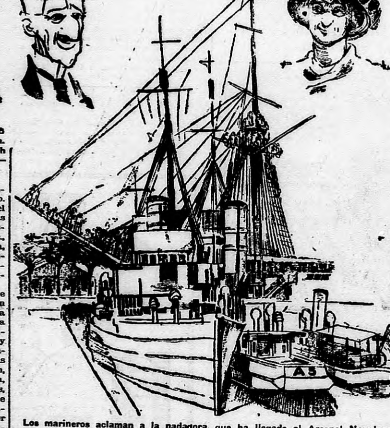
La he visto nadar desde la salida de Colonia y en alguna parte de ltrayecto me arrojó al agua para hacerle compañía, para estimularla, para tratar de conseguir que se acercara a cumplir su propósito, porque — y digo la verdad — yo no creía que llegara a tocar tierra argentina y he podido comprobar, porque mis ojos me lo han hecho ver, que la Harrison es algo extraordinario, algo estupendo, algo que no tiene nombre.

Es muy fácil decir que con el río tranquilo, con el agua más o menos templada, cualquiera se mantiene en ella y hace lo que se le ocurre. Pero, hay que estar allí, hay que haber nadado seguidamnte diez, veinte horas, para saber lo que es eso. La mayor fuerza de voluntad no es suficiente, para persistir en la ruda prueba. Se necesita un temperamento de acero, un "corazón" extraordinariamente grande, para poder salvar las últimas horas de nado. Hay que saber el desánimo que sufre el nadador cuando por horas enteras no consigue trasponer un trecho de diez metros. Nada, nada, se esfuerza, sigue dando brazadas y siempre, siempre en el mismo sitio.

Yo creo — dijo finalmente Tiraboschi — que será muy difícil superar la hazaña de la Harrison. Aun a los hombres que intenten la prueba, les será harto dificultoso obtener un triunfo tan colosal como el de la Harrison. Yo admiro a la Harrison, por su estupenda proeza. Y no se olviden de repetir, de paso, que Lilian Harrison nos ha demostrado a todos, hasta dónde es relativo eso del "sexo débil"...



Arriba: Se perfila en el horizonte el A 5 que trae a bordo la señorita Harrison. (Apunte tomado en el interior del Yatch Club por Parpagnoli). — La nadadora. — El padre. — La madre



Los marineros aclaman a la nadadora, que ha llegado al Arsenal Naval con el A 5

LILIAN HARRISON

En la Grecia antigua solíase festejar con cantos épicos y aleluyas religiosas a los dioses, el triunfo de los deportistas y el triunfo de los guerreros. Pero cuando Roma dominó el espíritu valeroso de Esparta sólo salvóse para la ofrenda el triunfo de los deportistas. La virtud estaba, entonces, en tan distintas ceremonias, como que el ejercicio de los deportes hizo la belleza del cuerpo helénico y el esfuerzo en la guerra trajo consigo la miseria física y, finalmente, el desastre. Pero Grecia vive en el mármol Milo. La epopeya homérica apenas pudo librarse al juicio de los años. La Venus de los brazos rotos sigue extremeciendo aún, vibrando en el sentimiento del hombre, palpitando en el corazón de todos, desnuda, impecable, gloriosa para siempre... Y a pesar de las últimas contiendas sobrevenidas en el mundo, fácil es advertir cuanto se ama mas el deporte, que alegra el cuerpo y el ánimo a la guerra que exaspera el instinto bestial y deforma la imagen.

Para suerte de la República Argentina reveló mil veces el carácter de su juventud. Para suerte, hemos visto que, junto al desprecio por el mal de la guerra, nacía un formidable amor por el peligro, la intensa y viva pasión por las manifestaciones nobles de la vida. De esa juventud Lilian Harrison es un símbolo. Tiene la gracia y el valor de los símbolos griegos esta mujer que cruzó el estuario del Plata batiendo dos records mundiales, permaneciendo veinte y cuatro horas en el agua, llenándose de gloria. Hay cosas sutiles, perdurables, tanto como las moles graníticas: tal el leve parpadeo de la estrella, el rasgido del bólido en el cielo azul y la estela de una nadadora victoriosa. Aunque las olas arrollen las ligeras líneas de burbujas que Lilian Harrison dejó a su paso por el río de la Plata, cualquiera notaría aquel detalle que identifica las cosas, el leve sonido esparcido por la rivera a ras de la corriente.

Creemos que el raid de la joven Harrison incorpora una gloria excepcional al acervo de la historia deportista argentina. Es necesario, pues, que nos aprestemos a festejar dignamente el acontecimiento. Nuestra evocación de los homenajes en la Grecia inmortal tiene referencias con esta otra sincera solicitud. El pueblo argentino sabrá tributar el testimonio de su admiración. Pocas veces será más justo, más bello el calor del aplauso público. La espectativa provocada por el anuncio de la iniciación del raid vióse expresada en muchas formas, pero la evidencia palmaria confirmóse hoy; en CRITICA llovían las interrogaciones telefónicas y personales, pidiendo detalles acerca del desarrollo de la prueba y pretendiendo seguir con sus pormenores nimios hasta el exceso.

Bien; existía sólo un estímulo para la tentativa de cruzar a nado el río de la Plata, estoves, un premio de 5.000 pesos orfecidos por la Dirección de nuestro colega "El Gráfico". Como se sabe, la natación es el deporte que menos beneficios comporta. La prueba de Lilian Harrison es sensillamente gigantesca, de proporciones heroicas y muestra en lo mínimo un extraordinario desgaste de energías, además del riesgo que requiere su realización, y los gastos consiguientes a empresas de tal magnitud.

La circunstancia de que el pueblo argentino participe entusiasmo en la celebración del éxito, implica para el Gobierno nacional un imperioso deber, una sanción colectiva cuyo cumplimiento le corresponde. Es necesario que las autoridades de la República expresen en alguna manera que no son ajenas al sentimiento íntimo de su pueblo. Y podremos entonces añadir que es en nuestra patria donde se cumple el ideal helenista que suponía una acción conjunta de hombres del pueblo y del gobierno para mayor gloria y belleza de la raza.

Resultó interesante la primera jornada del Torneo Atlético Internacional Femenino

Los resultados obtenidos son excelentes. — La actuación de las atletas. — Piovano produce un nota discordante. — Otros detalles

Bajo todo concepto, la primera jornada de este interesante torneo, se realizó con un éxito extraordinario. Tanto lo que se refiere a la participación de las atletas como a la concurrencia numerosísima, y en su mayor parte de familias, que concurrió a presenciar las pruebas. Debido a la temperatura, las autoridades consideraron oportuno postergar la iniciación de las pruebas, hasta después de las 16, en que se iniciaron las series de 60 metros número inicial del programa.

Una nota simpática la constituyó la presencia de la señorita Harrison, que a pesar de haber efectuado un esfuerzo único, fué de las primeras en llegar al estadio donde se disputarían las pruebas, dando un bello ejemplo de lo que puede la mujer en el deporte. Su presencia fué largamente aplaudida por el público y fué menester que apareciera en el field donde fué llevada en andas por las atletas participantes en el torneo.

Desde el primer momento se pudo advertir en las autoridades muchas vacilaciones, motivadas por la falta de una buena dirección, una persona enérgica y avezada en estos asuntos, que supiera llevar en forma el torneo. Una enorme cantidad de personas, en su mayoría ajenas al torneo, se ubicó en el interior del field, obstaculizando el buen desempeño de los jueces y de las atletas. Más tarde fué posible solucionar este inconveniente, quedando la cancha en condiciones de poderse desarrollar libremente las pruebas.

Como dijimos más arriba, el torneo se inició pasadas las 16.

Una nota simpática—

Al aparecer las atletas uruguayas, se pudo apreciar que todas ellas llevaban en su brazo un brazal con los colores argentinos, como una gentileza especial hacia nuestras atletas. Advertido este detalle por el público, lo premió justamente con prolongados aplausos.

Las pruebas—

Las series de 60 metros hicieron apreciar el excelente estado de las participantes, que dieron lugar en todas ellas a luchas reñidas. Se realizaron 4 series, clasificándose las tres primeras para la semifinal. Las ganadoras de todas ellas, vencieron ampliamente dejando la casi seguridad de que la final será una lucha emocionante, en la que el record actual, 8" 2|5, será mejorado. Las primeras fueron, Gnecco, González, que venció en el salto en alto y en largo, Aocta y Abinet.

En los 300 metros—

El tiempo reinante no favoreció en absoluto para la realización de esta prueba. Nos pareció erróneo el criterio de hacerla correr en serie, siendo tan escaso el número de competidoras e innecesario hacerlas correr por andarivel. Todas las atletas llegaban completamente extenuadas. Los tiempos fueron buenos. A nuestro parecer, la actual recordwoman Rodríguez debe imponerse con facilidad en la prueba. Realizó una carrera fácil y en el mejor tiempo.

Los saltos—

En el largo sin impulso la performance registrada es buena sin alcanzar la anterior, con la que mantiene e lrecord la señorita González. Todas saltaron correctamente, logrando desde un principio ventaja la señorita González, la que mantuvo en todo momento. Su salto es de 2m16, el record es 2m205. La señorita Acosta alcanzó 2m06 y la señorita América Nosti 2m05.

En el salto en alto con impulso, la misma señorita González fué toda una revelación. Hasta la fecha no había participado en esta prueba, por lo que no confiábamos en su triunfo. Aun más, creíamos que era una prueba segura para la señorita Nosti, que mantenía el record anterior. Desde el primer salto se pudo advertir su excelente estilo que le permitía saltar la valla sin dificultad y muy fácilmnte. Las cinco participantes, salvaron el metro y veinticinco. Colocada la barra a 1m30, se eliminaron tres, quedando solas las señoritas Nosti y González. En 1m34, en el tercer intento, saltó est aúltima, no así la señorita Nosti que se clasificó segunda con 1m30.

Este salto marca un nuevo record sudamericano, que pertenecía a la señorita Nosti con 1m30. Esta atleta realizó su salto en esa altura muy fácilmente, dejando la seguridad de que salvaría probablemente y con relativa soltura los 1.35.

En la jabalina—

Las performances fueron mediocres. La señorita Nosti no alcanzó su record, lo mismo que la señorita Winocur, las dos atletas más meritorias que participaban. El tiempo no las favoreció en absoluto. Es de esperar que en la final mejorarán sus tiros. Se destacó con positivos méritos una atleta mendocina, a quien la actitud descortés de Piovano, de la que hablaremos más abajo, no nos dejó apreciar en todo su valer.

Siempre Piovano—

La nota que ofreció ayer públicamente Poivano es de lo que no tiene nombre. Desde las primeras pruebas empezó las protestas de que a sus atletas se les "tiraba". Protestaba como él sabe hacerlo, en forma descortés e insolente, hacia las autoridades del torneo, más aún, sin tener en cuenta la presencia de numerosas señoritas, y de que había jueces que formaban parte de la delegación uruguaya. Su lenguaje descomedido en exceso y su tono de voz demasiado alto. En cada prueba él tuvo sus motivos de protesta. Nada estaba bien.

Su exaltación aumentaba por momentos. Tan es así que a raíz de un tiro nulo de una de sus aletas en la jabalina, protestó en voz alta, y en tono ofensivo para los jueces. Su forma descortés motivó las consiguientes protestas. No satisfecho aún, reunió sus atletas, y él a la cabeza abandonó el field en medio de los silbidos del público, que desde el principio venía observando su actitud. Fué un acto sencillamente detestable, que hace apreciar en él sus verdaderas condiciones, su absoluta falta de moral deportiva, su poco conocimiento, a pesar de haber estado en París, de lo que es la disciplina, más aún tratándose de un torneo de cortesía como el que comentamos. Hizo retirar sus ropas a las atletas y con todas abandonó el estadio dando una nota tristísima.

Una buena performance—

El resultado del lanzamiento de la bala fué inmejorable. Tres atletas superaron el record anterior. Elena Gnecco, que se clasificó primera, demostró un excelente estado de preparación. Su tiro es de 15m10; Eugenia Lacoste, segunda, con 14-295 y Haydée Mari con 14m06.

Las atletas uruguayas—

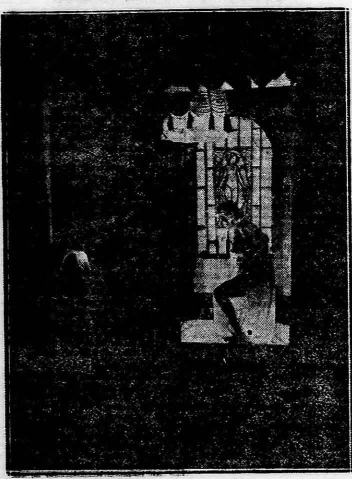
Alcanzzaron buena clasificación en las pruebas en que participaron, a pesar de que es evidente que su estado de preparación es inferior al de nuestras atletas.



El Cine sus obras y sus héroes

"VENENO RUBIO" EMPIEZA A OBTENER GRAN EXITO

La excelente actriz Hedda Vernon ha gustado al público en la interpretación de su difícil papel



ones matinales eran más poderesas que ignora... abuelo, que ciertas seducci sus cartas. ("Veneno Rubio")

Viene ahora empezando a obtener gran éxito esta notable producción presentada por el programa Richards, y en la que Hedda Vernora desempeña el papel de importancia.

"Veneno Rubio" es un fotodrama cuyo intenso argumento ofrece la vida de un hombre joven, poseído de una pasión insana que le arrastra a los más dolorosos y terribles extremos.

El inesperado desenlace de esta obra, en que la vida real se ofrece en toda su verdad, contribuye a prestar mayor interés a este film, en el que su director artístico ha puesto a la vez talento y entusiasmo.

Hedda Vernon, en su papel de Dorina, hace la creación más interesante y verdadera de una "cocotte" despreocupada, y atenta únicamente a su provecho y que en su afán de oro y de placeres no vacila en hacer desgraciado a un hombre joven que la adora con frenesí.

Se ha retratado en este film a la mujer de bajos instintos con tan extraordinaria maestría que no puede menos que maravillarse el espectador con los efectos preparados de antemano, y que resultan todo lo verdaderos que puede ser si se hubieran vivido. Pocas veces puede una actriz de la pantalla, dar vida a un asunto y hacerlo sentir al público, solamente con la expresión de su rostro y lo adecuado de su acción en todos los momentos de la obra, y es pr esto que "Veneno Rubio" interesa al público doblemente.

No hay detalle, por insignificante que sea, que no haya sido cuidado con esmero y es por esto que la obra entera ha resultado verdaderamente perfecta.

Cierto dejo romántico, unido al realismo vigoroso de la obra, hacen que el público experimente fuerte emoción en cada uno de los pasajes del film; que culmina en interés, cuando en el desenlace, el asunto amoroso se resuelve en una forma inesperada.

Si nos propusiéramos analizar punto por punto esta película, con el propósito de encontrar defectos ostensibles, no cabe duda que nuestro propósito se vería fustrado, porque esta producción, ha sido hecha realmente con verdadero acierto e innegable corrección.

"ESPOSA DE NOMBRE SOLAMENTE"

El argumento de "Esposa de nombre solamente", película del programa Rialto, que la Sociedad General estrenó ayer en el teatro San Martín, relata la historia de una cruel venganza femenina. Felipa Lestrange, una rica huérfana profundamente anomarada de su compañero de infancia, Norman Arleigh, le propone el matrimonio de ambos. Norman, que la quiere fraternalmente, toma a risa su declaración y le describe su tipo ideal de mujer, que es precisamente opuesto al de Felipa. Esta, herida en su vanidad, decide vengarse de Norman. Al efecto toma como dama de compañía a Madalina Dorham, la bella y dulce hija de una antigua ama de llaves, cuyo padre está en presidio por haber asesinado a la madre de Norman. Este ignora tal circunstancia y Madalina no conoce el motivo de la ausencia de su padre. Felipa cuenta con esta doble ignorancia para llevar a cabo una refinada venganza. Hace que los dos jóvenes se conozcan y fomente el amor que no tarda en nacer en ambos. Consigue así que se comprometan y la noche de la boda, una vez realizada la ceremonia, revela a oNrman la culpa del padre de Madalina. El terrible golpe es soportado valientemente por Norman, que sobrepone su amor al horible pasado, pero no sucede lo mismo con Madalina, que huye acongojada del lado de su esposo.

Transcurre el tiempo, substituyendo tan penosa situación, hasta que John Dean, un amigo íntimo de Norman, logra aclararla. Al ver a la madre de Madalina, reconoce en ella a una cuñada que había desaparecido al morir su hermano. Casado en segunda nupcias había sido tan desgraciado que quiso ocultar su desgracia a sus relaciones. Madalina es hija del primer matrimonio y no tiene nada que ver con el asesino de la madre de Norman, que perece en un incidente al fugarse de la cárcel donde se hallaba recluído.

SE ESTRENO AYER "NOCHE DE ESPANTO"

Un buen éxito obtuvo esta interesante producción

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentina Americana en su programa Strand, esta interesante producción, en que interviene Moore Mañiot, como protagonista.

El argumento de este film puede considerarse en las siguientes líneas:

A pocas millas de Londres, en un pintoresco rincón de la naturaleza, se halla situada la pequeña y tranquila ciudad de Stülbury, en cuyos suburbios, en una casa de modesta apariencia, nos encontramos con un hogar modesto y feliz, el del anciano James White.

Casado hacía más de treinta años con Mary Ault, solo había nacido un hijo de este matrimonio, Heriberto, excelente tipo de joven obrero, que retribuye en la misma forma el cariño exclusivo de sus padres.

El sargento mayor Gerald acaba de regresar de la India, viejo amigo del matrimonio White no deja de visitarlo asiduamente, narrándoles los incidentes más interesantes que le han ocurrido durante su permanencia en el ejército colonial.

Durante uno de sus paseos por Calcuta ,el sargento Geral y un compañero de armas, se encuentran con un mendigo, flaco y lleno de llagas, que les llama extraordinariamente la atención. Hablando con él, el mendigo termina por ofrecerles el imán de la felicidad. Es una pata de mono, completamente disecada que según él, tiene la virtud de que todo hombre que la posea podrá ver, en cualquier momento tres de sus deseos cumplidos. Pero les hace una advertencia: "el que vaya en contra de su destino, perderá la cida". El compañero del sargento Gerald, a título de ensayo, hace su primer pedido a la "pata de mono" y esta se cumple. Pocos días después las olas arrojan su cadáver a la costa. Los que le recogieron pudieron observar con profunda sorpresa que el muerto apretaba entre sus manos "la pata de mono".

El matrimonio White tenía un solo deseo que de cumplirse hubiere representado para ellos el máximun de la felicidad. Este deseo era el de rescatar la vieja casita, gravada por una hipoteca. "La pata de mono" podía ser utilizada para este rescate. Muy poco dinero le pedirían, 200 libras no podían hacer mal a nadie ,de modo que nada debían temer. El viejo White, tembloroso y vacilante, empuñando el imán de la felicidad, le pide que se cumpla su deseo. ¡Doscientas libras! para pagar la hipoteca, ni un centavo más.

A la mañana siguiente las 200 libras no aparecieron por ninguna parte, con gran decepción de la familia. Pero más tarde, a la hora de la comida, se presenta en la casa un empleado de la compañía ferroviaria en que está empleado Heriberto. Ha ocurrido un accidente desgraciado y el "muchacho" ha sido arrollado y muerto por una locomotora. A la compañía no le cabe responsabilidad por lo ocurrido, pero el Directorio ha resuelto entregar a la familia como compensación, la cantidad de... ¡doscientas libras!

Este es el momento culminante y de las mayores emociones de la película "Noche de espanto". El misterio de "la pata de mono", que pesa sobre la imaginación del espectador le lleva fascinado hacia las escenas finales en que la intriga se desenreda en una forma completamente inesperada.

Pocas películas reunen, como ésta, tantos motivos de atracción sobre el espectador, dando motivo a que pueda pronosticarse por anticipado un rotundo éxito de la misma.

"YOLA" SE ESTRENARA MAÑANA

Es ésta una producción de arte ruso



Una dramática escena de "Yola", que se estrenará mañana en los cines centrales

En los cines centrales, estrenará mañana la Russ-Film, una producción dramática de arte ruso en la que intervienen como principales intérpretes, varias connotadas figuras del Gran Teatro de Arte de Moscou.

"Yola" es una leyenda medioeval adaptada magistdalmente al cinematógrafo, y en la que se ha hecho el reparto de los principales papeles en la siguiente forma: O. W. Gsewskaia, en el papel de Maruna; M. G. Gaigarow, en el del Maestro Arno, y A. Golovin, en el de Conde Kuno. Como decimos, estos actores pertenecen al Gran Teatro de Arte de Moscou.

"Yola" es una producción que se destaca, tanto por la emoción e interés que su asunto encierra como por el lujo y propiedad de sus escenarios, apropiados con escrupulosidad a la época medioeval en que el asunto se desarrolla.

Es de esperar que el público reciba con aplauso esta interesante producción, que le hará vivir en épocas remotas y a la vez le dará idea de lo que es en la actualidad el arte cinematográfico en Rusia.

Como en alguna ocasión hemos dicho, "Yola" ha sido realizada con un sentido completamente distinto de la técnica actual y la renovación de ciertos preceptos estéticos, seguidos hasta hoy en las producciones cinematográficas, que se ha hecho en esta cinta, consiguen eficazzmente dar un aspecto nuevo y muy interesante a este film.

ESTRENOS SEMANALES DE L ANEW YORK FILM

Martes 25: El último vástago, drama seis actos, programa Lutecia. Por aCrlos Wieth y Eva Buch.

Jueves 27: Agapito campesino, cómica, en tres actos, Vitagraph. Por Larry Semon.

Domingo 30: Prisioneros del amor, drama, en seis actos, programa Splendid. Por betty Compson, Emory Johnson y Roy Stewart; Bob, estrella cinematográfica, dibujos cómicos animados, en un acto.

A PROPOSITO DE LA PELICULA "UNA TRAGEDIA EN EL TIGRE"

''Señor director de CRITICA.

De mi consideración: Con motivo de un suelto aparecido en el popular diario de su digna dirección, en la sección ''El Cine, sus obras y sus héroes'', fecha de ayer 21, intitulado ''Por que no se termina de filmar una tragedia en el Tigre'' con el subtítulo, De cómo un señor Pezzi, quiso hacer "pesi" con los "pesi" de sus artistas, vengo a molestar la atención del señor director, solicitándole un pequeño espacio, en el mismo sitio, si fuera posible, a fin de poner los hechos y las cosas en su verdadero lugar.

De no haberse hecho eco, ese popular diario, dando crédito al señor Campogallini a sus maliciones e injustas apreciaciones para la persona del señor Pezzi, no hubiera molestado su atención. Concretando, para no abusar de su hospitalidad.

En mi carácter de abogado consultor de la extinguida firma E. C. A. ''Editora Cinematográfica Argentina'' y del señor Pezzi en particular, conozco el asunto por intervenir en él. El señor Pezzi y varios amigos por insinuación de terceros se hicieron cargo de las existencias de la ''Cinematográfica Ariel'', con el fin plausible de editar films de asuntos regionales nacionales, para hacer conocer las bellezas naturales del país. Sea por inexperiencia de los anteriores directores artísticos y sus auxiliares, o por otras causas siempre ajenas a los iniciadores, Pezzi y sus amigos perdieron en la experiencia un centenar de miles de pesos, sin poder filmar una sola cinta. Al liquidarse la sociedad y en vista de que se arruinaba un costoso material inactivo, uno de los operadores propuso al señor Pezzi, hacer venir de Italia al señr Campogalliani y su esposa Letizia Quaranta, a quienes conocía como discretos directores artísticos de Cine, a fin de ver si era posible, salvar algo del desastre de la ya extinguida sociedad. El señor Pezzi y sus otros amigos aceptaron la indicación como vía de ensayo, y consultado el señor Campogalliani por el operador su amigo, contestó que aceptaba venir al país con estas exigencias: 2 pajes de 1a. de venida y dos de regreso a Italia; cinco mil liras para él y tres mil para su esposa de sueldo mensual por vía "de prueba", mientras durara ésta, y desde la salida de Italia.

Ahora bien: el señor Pezzi cumplió con la remisión de los pasajes y el pago del sueldo estipulado religiosamente, mientras duró el período de prueba; y por causas largas de explicar ahora y que lo serán ante el juez, el señor Pezzi y sus amigos dieron por terminada la prueba, poniendo el señor Pezzi a disposición del señor Campogalliani los 2 pasajes de regreso a Italia de acuerdo con lo estipulado. Este señor, en vez de aceptar los pasajes, exigió por intermedio de un talentoso cuan distinguido letrado de este Foro — cuyo nombre no hace al caso por ahora — una indemnización de varios miles de "pezzi" lo que el señor Pezzi no ha querido aceptar en perfecto uso de un derecho, significándole que si cree lo contrario se somete al fallo judicial. Esta es la pura y exacta verdad de lo ocurrido. ¿A qué viene entonces el injurioso artículo de referencia, a espaldas del letrado director del señor Campogalliani? Si cree que por este medio desusado, forzar al señor Pezzi a otra solución, el señor Campogalliani se equivoca, y sin perjuicio de que el señor Pezzi, me ha dado instrucciones de iniciar las acciones a que el hecho ocurrido pueda dar lugar contra el responsable he creído necesario, para evitar las consecuencias perjudiciales que para la reputación e intereses del señor Primo Pezzi pudiera originarle el suelto de que se trata, de solicitar de la benevolencia del señor director de CRITICA la rectificación de que hago mérito.

Reconocido desde ya, a la gentileza del señor director, aprovecho la oportunidad de saludarlo con mi mayor consideración.

De usted a. y s. s.

Ignacio Pfaffenberger.

P. S. — Con ésta dejo terminado el incidente, porque no acostumbro a hacer polémica, ni contestar por publicidad. a ninguna discusión. Vale.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EL DESTINO DE LOS NUEVOS COMISARIOS

Algunas observaciones que nos sugeire la reciente rotación

Días pasados, la jefatura, después de una espera un tanto violenta para los interesados, dispuso la nueva ubicación de los comisarios y subs recientemente ascendidos por decreto del P. E. Nada habíamos manifestado hasta entonces, ni tan siquiera deseábamos hacerlo, ya que tampoco ello significaba una cosa de interés público. Sin embargo, es lógico el comentario, desde que en algunos casos la jefatura no ha procedido de acuerdo a los normas de equidad conque la habíamos visto actuar en lo que se refiere a promociones. Hemos dicho que el señor Jacinto Fernández tenía dos colaboradores en ese sentido: el doctor Emilio C. Díaz y el inspector general don Vicente Gallone; y ahora debemos robustecerlo. Los ascensos se están haciendo a propuestas justas y encomiables de ese terceto directivo de la repartición policial. Pero en la rotación se han infiltrado en el sistema establecido, ciertas influencias que vienen a causar cierto desequilibria en aquél, y como hablamos bien claro, nos resulta algo injustificable que el comisario don Juan José Tello haya sido cambiado de la sección 2a. ¿A qué se debe esa medida un tanto caprichosa? ¿Acaso el señor Héctor Martínea, comisario de la 21a. le pidió al señor Fernández que lo llevara al centro? No hay que olvidar que las estadísticas de delitos contra la propiedad ha tenido su mayor número en aquella sección. Bástenos recordar el asesinato de la telefonista Elvira Salas, hecho que se quiso "degollar" haciéndose pasar por accidente y que 24 horas después resultaba el hecho que todos conocemos...

En cuanto al señor Tello, el vecindario de la sección 2a. puede afirmar que no tendrá un funcionario mejor a su frente y tampoco negará la jefatura esa circunstancia que habla mucho en favor del mencionado funcionario.

Ahora nos referiremos a don Alejandro Serra Brau, que estando bien a cargo de una comisaría de la importancia de la 4a., se le haga el flaco favor de mandársele a la 3a., donde deberá lidiar con empleados como el auxiliar Barbeito, personaje con alguna protección y de trista historia.

Sabemos que el señor Pedro Auli, por razones que él conocerá, en cierta oportunidad pidió hasta su pase.

Don Arturo T. Podestá, muy bien designado para la sección 1a. Es un viejo y meritorio empleado. Lo mismo debemos decir de don Julio L. Alzogaray y de don Teodoro Martínez. Este último se encargará de sanear la célebre 9a., donde hacía falta un enérgico comisario. Respecto a Alzogaray, su trabajo se concretará a continuar la buena obra de Serra Brau.

Ahora queremos saber por qué el doctor Méndez pasa de la Escuela de Policía a la sección 33a. ¡Vamos, el error resulta doble!...

La sección 33a., importante barrio Belgrano, estaba muy bien en manos de don Julio Gallone; y eso también lo sabe la jefatura.

Don Paulino Luanco, designado para hacerse cargo de la 42a., resulta también unaa designación acertada y ello es de felicitarse, porque el flamante subcomisario sabrá manejar el importante barrio de Mataderos, tan importante como complicado. Allí tiene un buen y conocedor colaborador: nos referimos al viejo don Antonio oTrres.

Las observaciones quedan en pie, y la jefatura tiene la palabra.

Como punto final agregaremos que el comisario don Alfredo Fernández sabrá llevar la tranquilidad que había perdido el vecindario de Flores : la comisaría 38a. ha de recobrar también la normalidad de los tiempos de Alberto Martín.

EL GALLO BRAVO.

EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 41, SE PRODUJO UNA SANGRIENTA RIÑA ENTRE VECINOS

Un hombre resultó herido de un garrotazo en la cabeza y una profunda cuchillada en el vientre. — Averiguaciones practicadas por la policía

Los odios que se concentran en el espíritu son como las aguas que detienen los diques contra los que aquellas pujan siempre por vencer, hasta que un día rompen las esclusas, se desbordan y corren sin freno alguno.

Casi diariamente venimos informando a nuestros lectores de hechos de esta índole y está lleno de ellos la crónica policial.

El hecho que motiva este comentario ocurrió a las 6 de la mañana de hoy en el interior de la casa ubicada en la calle Cuenca 2575.

Han sido los protagonistas los sujetos Juan García, Emilio Crespo Taboada, el menor Eliseo Crespo y la mujer Angela Bonani de Lescano.

Los primeros se hallaban disgustados desde mucho tiempo atrás y esta mañana por un quita allá esas pajas, renovaron sus rencores y se fueron rápidamente a las manos.

Crespo Taboada atacó a García armado de un palo y de un agudo cuchillo y éste, sin tiempo para defenderse, recibió un garrotazo en la cabeza y casi al mismo tiempo una profunda cuchillada en el vientre que lo hizo caer en el acto.

Entonces la mujer Angela Bonani de Lescano vino en defensa del caído y recibió un golpe en la cabeza que le dió con un palo el menor de 16 años Eliseo Crespo que, a su vez, salió en defensa del victimario de García, su hermano, contra la temeraria mujer. Esta resultó con una lesión de escasa importancia.

Intervención de la policía—

A las voces dadas por varios vecinos concurrió un agente de la comisaría 41a. quien procedió a la detención de los hermanos Crespo y de Bonani, al mismo tiempo que eran requeridos los servicios de la Asistencia Pública para hacer trasladar a García al hospital Alvear.

Momentos después era sacado en una camilla en gravísimo estado y conducido al nosocomio nombrado.

Concurrió igualmente al lugar del hecho el auxiliar de guardia de la comisaría de referencia para averiguar las causas de la sangrienta riña, no habiendo sido posible aun dejarla plenamente establecida.

El estado de la víctima—

Según nos hemos informado, el estado de Juan García es desesperante, encontrándose sin conocimiento.

La cuchillada que recibió en el vientre fué demasiado profunda y le perforó los intestinos en varias partes.

Las declaraciones—

que han prestado los detenidos son algunas contradictorias, no explicándose claramente la intervención de la Bonani que nada debía tener que ver ni con García ni con los hermanos Crespo. Ella ha dicho que su intervención en el hecho fué accidental, pues quiso evitar la desgracia, creyendo que al interponerse la respetarían aquellos, pero no fué así.

Los Crespo, por su parte, dicen que la Bonani tenía relaciones con García y que a esto obedece la defensa que pretendió. Dijeron igualmente que iba armada de un cuchillo, el que arrojó al recibir el garrotazo. Esta arma, sin embargo, no ha sido encontrada por la policía.

Como el esclarecimiento del hecho se presenta bastante, complicado, las averiguaciones continúan en el vecindario.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

OTRO ASALTO Y ROBO FUE CONSUMADO ESTA MADRUGADA

Dos sujetos atacaron a golpes a un transeunte sustrayéndole cincuenta pesos. —Detención de los autores

En las primeras horas de la madrugada de hoy, Augusto Listerman, alemán, de 35 años de edad, soltero y con pocos meses de residencia en el país, fué víctima de un asalto y robo. El hecho que resulta tan común en la crónica diaria, viene a confirmar lo que decíamos días pasados respecto a la ineficacia de los servicios que pretende prestar la división de investigaciones y los asaltos recrudecen diariamente en distintas jurisdicciones de la capital.

El caso de esta madrugada es como decimos, consumado en la misma forma que los anteriores. Dos sujetos que luego fueron detenidos y resultaron llamarse Antonio Medel y Cayetano Poglia, le interceptaron el paso a Listermann ydespués de propinarle una serie de golpes lo despojaron de la suma de 50 pesos que la víctima tenía guardados en un bolsillo del saco.

A los gritos que diera Listermann, acudió el agente Domingo Moradey, del personal de la comisaría 30a., quien consiguió con la cooperación de algunos otros colegas, la detención de los mencionados ladrones.

La seccional instruye el sumario de práctica.

SUJETO HERIDO DE VARIOS PUÑETAZOS

A la una de la madrugada de hoy en el interior de la casa Humberto I número 2860, se tomaron en riña dos sujetos llamados José Saver y Luis Landira. Este último armado de un cuchillo le aplicó varios puntazos a su contrincante, causándole varias heridas.

Landira se dió a la fuga. La comisaría 20a. lo busca.

UN MENOR FUE ARROLLADO Y MUERTO POR UN VEHICULO.— DETENCION DEL CONDUCTOR

Ayer, a las 19.30, en la calle Moreno frente al número 1859, el menor de 8 años José Breccia, que estaba jugando en la calzada, fué arrollado por la victoria de plaza número 758, que conducía el cochero Blas de Treila, italiano, de 48 años de edad, domiciliado en la calle Castro Barros 1160.

Según las declaraciones del sumario el accidente se produjo por imprudencia del menor. Trelia conducía a una persona en su coche y al pasar frente al número citado, el niño que no advirtió el peligro retrocedió, siendo atropellado por el equino que lo echó por tierra. Sin tiempo para detener el vehículo, Trelia continuó la marcha unos metros más y después lo detuvo.

Las ruedas delanteras y posteriores habían pasado por sobre el débil cuerpo del menor, produciéndole lesiones de tal gravedad que a las pocas horas fallecía en el hospital Ramos Mejía, donde fué conducido por su padre Mariano Breccia, sin dar cuenta a la policía, lo que hizo recién esta madrugada al solicitar el permiso para retirar el cadáver.

Inmediatamente las autoridades de la comisaría 6a. en cuya jurisdicción ocurrió el fatal accidente, activó las diligencias pertinentes para detener al conductor el que sin imaginarse el deceso del menor por cuanto cryó que las lesiones que le produjo no eran tan graves había continuado su marcha.

Como un vecino recogió el número del coche, éste fué suministrado a la policía siendo detenido Trelia esta mañana a las 5, en jurisdicción de la sección 5a.

Se instruye el sumario pertinente, con conocimiento del juez de instrucción en turno.

UN LLAMADO A LA CARIDAD PUBLICA

La señora Vicenta Sauci de Pierina con sus cuatro hijos, domiciliada en la calle Baigorria 4120 (Villa Devoto) atraviesa por una crítica situación, por no decir que está en plena miseria.

Como se recordará, el jefe de este hogar miserando, lo deshonró por dos veces en la persona de dos de s us hijas y está separado de él porla justicia. Cuando tales cosas ocurrieron los diarios dieron en llamar a aquel degenerado "la bestia humana" y empezó la ruina. Hoy, como decimos, su situación no puede ser peor, hasta el punto de que dentro de cinco días, va a ser arrojada a la vía pública, del humilde rancho en que vive.

Almas caritativas de Villa Devoto velad por esta pobre y sus cuatro hijos.

FUE ENCONTRADO HERIDO DE UN BALAZO, UN SOLDADO

Declaró que fué asaltado por tres desconocidos, sin embargo, créese lo fué en riña

A la 1.15 de la madrugada de hoy, en circunstancias que el oficial inspector Juan J. Segel Montero recorría algunas calles de la sección 31a. encontró tirado sobre la acera, frente al número 5720 de la calle Niceto Vega y herido de bala en el muslo izquierdo a Mario Bersario, argentino de 21 años, soldado del cuerpo de ferrocarrileros, con asiento en Campo de Mayo.

Interrogado acerca de lo que le ocurrió dijo que mientras transitaba tranquilamente por la calle nombrada, tres sujetos desconocidos lo asaltaron, entonces él apeló al revólver que llevaba consigo para defenderse. Pero los tres individuos se le echaron encima, le quitaron el arma disparándole un tiro que lo hirió en el muslo.

Dijo también que le dieron una serie de trompis, cuyas huellas son las equimosis que presenta en el rostro.

El oficial inspector Montero hizo trasladar al herido al hospital Fernández.

No obstante lo manifestado por Bersario, la policía cree que sostuvo una riña con sus victimarios por algunas contradicciones que ha tenido en el interrogatorio sumarial a que fué sometido.

La comisaría de referencia instruye las actuaciones de práctica, con conocimiento del juez de instrucción en turno.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Radio Cultura). Audición a cargo del Sexteto Radio Cultura, compuesto por los profesores S. Di Brico (piano), P. Napolitano y J. Buratore (violín), A. Schiuma (cello), R. Spatola (clarinete) y J. Colabella (contrabajo).

1 H. Arends. Salambó (introducción).
2 H. P. Mussorgski. Boris Godunow.
3 Vincent-Thomas. Dos entreactos.
4 N. Rimsky-Korsakow. Sheherezada.
5 Saint-Saens. Heury VIII.
6 N. Rimsky-Korsakow. Chant Indoue.
7 E. Guiraud. Gretra.
8 Josef Achron. Melodía hebrea.
9 Rimsky-Korsakow. Scheherazada.
10 E. Wolf Ferrari. La mujer curiosa.

Durante esta transmisión se intercalarán los siguientes números:

Grepi. La canción del niño ausente, (por el niño Efraín Delfino).

La loca del Bequeló (canto por el niño Rodolfo Gibert).

Vals Millones de Arlequín (silbando), por el niño Lorenzo del Valle).

Greppi. La flor del Corpus (con letra de J. J. Berrutti), canto por la niña Irma Vázquez.

De 10 a 12. — (Estación T. C. R.) Gran concierto a cargo de la orquesta Facondini, compuesta por los profesores señores Américo Facondini (director), Luis Vega, Horacio Perna y Arístides Facondini (violines), señorita Elisa Morán (piano), señor Raúl Capatto (viola), señora Ismene Soto de Facondini y señor Renato Facondini (violoncelos), señor Rosario Menfi (clarinete), Agripino Bellini (tromba) y señorita Esther de Cardalda (contrabajo).

1 Sgambati. Vecchio, minueto, op. 18, No. 2.
2 Massenet. Serenata de Don Quijote.
3 Rimsky-Korsakow. Canto del Indú.
4 Reyer. Salambó, op. fantasía.
5 Tschaikowsky. Reverie interrompue, op. 40, No. 12.
6 Suppe. Bocaccio. Op., selección.
7 Haydn a) Andante cantábile, violín y piano por los profesores señor Américo Facondini y señorita Elisa Morán.
8 Drdla b) Guitarrero, violín y piano por los profesores señor Américo Facondini y señorita Elisa Morán.
9 Muller. Suite sobre Chopin.
10 Verdi. Aida, op., fantasía, acto 1o. y 2o.

A las 17.30. — (Radio Sud América). Audición con el concurso del señor Hugo Marenco (barítono).

1 Bohr. Camel (shimmy), orquesta.
2 Giordano. Andrea Chenier (canto), señor H. Marenco.
3 Razigade. Idilio pasional (vals) orquesta.
4 Chapi. La tempestad. "Por qué temblar", señor H. Marenco.
5 Rizutti. Cenizas (tango), orquesta.
6 Leoncavallo. Pagliacci. Prólogo (canto), señor H. Marenco.

El señor Juan Más cantará algunas piezas de su repertorio con acompañamiento de guitarra.

A las 19.15. — (Radio Sud América). Cuentos para los niños.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola de Fabre (soprano), señorita Carolina Frega (piano), señores Humberto Grasso (recitado cómico), Armando La Valle y Juan Pérez (guitarra y canto).

Primera parte. Durante esta transmisión el señor Fernando Márquez leerá "Un puñado de pétalos", asunto místico del cual es autor.

1 Misceláneas.
2 Julio Castellano. Idioma castellano (monólogo cómico).
3 Gounod. Berceuse (soprano).
4 Beethoven. Final de la sonata número 3, op. 31 (piano).
5 Julio Castellano. Celebridad (monólogo cómico).
6 Verdi. Rigoletto (Caro nome), soprano).
7 Handel. El herrero armonioso (piano).
8 F. Parravicini. ¡Oh, los solteros! monólogo cómico.
9 Gounod. Mireille. (Oh, leggere hirondelle), soprano.
10 Lack. Vals árabe (piano).
11 F. Parravicini. Familia complicada (monólogo cómico).

Segunda parte a cargo del señor Juan Pérez (guitarra y canto), y del señor Armando La Valle, quien intercalará números de bailables.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

EN UNA CASA DE INQUILINATO DE LA CALLE CALIFORNIA UN HOMBRE FUE GRAVEMENTE, HERIDO DE DOS BALAZOS

La víctima fué a asaltar a su victimario, armado de un largo y filoso cuchillo. — Intervención de las autoridades

La policía de la sección 32a. se halla empeñada en el esclarecimiento de un grave hecho de sangre ocurrido en la madrugada de hoy, y del que fueron protagonistas Eugenio Martel y Daniel Cabaleiro, italiano, de 48 años de edad, soltero, sastre, el primero y español de 48 años, con 30 de residencia, casado, motorman de la compañía tranviaria Anglo Argentina el segundo.

Antecedentes del hecho—

Parece que entre ambos existía una vieja enemistad que fué ahondándose a medida que los rencores se avivaban por nuevos incidentes y cuestiones que se suscitaron, hasta llegar a odiarse. Eugenio Martel, la víctima, era un hombre conocido como pendenciero y acostumbraba embriagarse con frecuencia. Cabaleiro, en cambio, era un hombre amante de su hogar, honrado y prudente. Disculpó a su víctima muchas calumnias, le toleró hasta la difamación que le hacía ante sus amigos y extraños, dejando constancia reiterada en la comisaría de tales vejámenes.

El crimen—

Martell, como decimos, acostumbraba embriagarse con marcada frecuencia, y anoche, después de permanecer hasta la 1.30 en un despacho de bebidas, libando en gran cantidad, regresó a su domicilio, la casa de inquilinato de la calle California 2209, donde Cabaleiro vivía también con su familia en una habitación. La víctima llegó a la casa citada a la 1.45 y se encerró en su pieza.

Los vapores del vino despertaron en su espíritu decrépito los odios reconcentrados contra Cabaleiro y con la inconciencia propia de su estado, se apoderó de un largo y filoso cuchillo y fuése hasta la puerta misma de su enemigo, con el evidente propósito de matar a aquél.

Con el puño cerrado de la mano golpeó dos o tres veces en la puerta de la habitación de Cabaleiro y como nadie respondiera, rompió violentamente los vidrios de la misma. Al ruido producido por el estrepitoso caer de los vidrios rotos, se despertó asustado Cabaleiro y como viera a un sujeto que trataba de entrar en la pieza con criminal intención seguramente, echó mano a un revólver que tenía debajo de la almohada e hizo dos disparos seguidos contra la silueta que se diseñaba levemente detrás de la puerta.

A los disparos se sucedió un lastimero gemido y el pesado caer de un cuerpo.

Varios vecinos—

que oyeron los tiros se despertaron y fueron a ver lo que había ocurrido. Al darse con el cuerpo de Martell, salieron algunos a la calle y llamaron al vigilante Clemente de la comisaría 32a., a quien dieron cuenta del hecho. Este, a su vez, requirió con largos y nerviosos silbatos la presencia de sus superiores al propio tiempo que se solicitaban los servicios de una ambulancia de la sanidad pública para hacer trasladar al herido a un hospital.

Instantes después llegaban el comisario de la seccional y el oficial inspector Toranzo, quienes procedieron a la detención de Cabaleiro, haciendo conducir a Martell al hospital Rawson, en gravísimo estado.

Este recibió los dos proyectiles, uno en la nariz y el otro en la ingle.

Según las informaciones que nos dan del nosocomio citado se abrigan serios temores por la víctima.

Intervención de la justicia—

Las autoridades de la nombrada sección policial, dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Artemio Moreno, magistrado a quien le serán elevadas las actuaciones del caso una vez llenadas las diligencias de averiguación que se practican.

Cabaleiro ha declarado que su víctima fué a agredirlo sin que mediara otro motivo que el de la enemistad entre ambos, pero que él no vió a quien hizo los disparos.

Al lado del cuerpo de Martell fué encontrado el cuchillo de que se armó para matar a aquél, secuestrándolo la policía, lo mismo que el revólver del victimario.







ADMINISTRACION
— y —
REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad

Crítica

BUENOS AIRES, Domingo, 23 Diciembre 1923

La efemérides de hoy

YEZID, EL ENAMORADO
Día 23 723



La efemérides de hoy está dedicada a exaltar la eterna memoria de Yezid, el árabe enamorado. Porque es injusto el olvido en que yace. Yezid en la tumba fría, habiendo amado tanto y tan bellamente. Los grandes enamorados han tenido suerte. Mientras existan parejas dedicadas al bellísimo deporte amatorio, las Heros con sus eLandros ,los Filomenes con sus Baucis, Abelardos y Eloísas, Dantes y Beatrices, Werthers y Carlotas ,tantos y tantas que en el mundo han sido los nombres de los amantes gloriosos, son objeto de un culto especial por los que tratan de imitarlos. Y por eso es injusta la suerte de Yezid, el pobre califa que amó tanto y murió de amor, pero de muerte auténtica de amor.

Rehabilitemos a Yezid, recordándolo.

Era califa de Damasco y falleció, víctima de su enfermedad que no pudieron curar los más afamados doctores en el año 723. Hay que se permite dudar de que se pueda morir de amor. Que lea el escéptico esta verídica historia que hace siglos refieren los historiadores árabes. Porque Yezid continúa siendo para esa apasionada raza el prototipo, el símbolo y el modelo eterno de sus amantes.

Sucedió que Alha envió a este mundo a Yezid con un corazón de dimensiones más grandes que las corrientes. El gran defecto o la virtud de este joven destinado a ser príncipe y heredero de un Califato glorioso, fué el de ser un amador incorregible.

El "debut" de Yezid, en la carrera amatoria inicióse desde bien temprano.

El muy pícaro, además de una cara atrayente, de grandes ojos negros que atortolaban a las hijas del Profeta, poseía lo que puede llamarse un pico de oro, unas palabras tan finas, tan seductoras, tan poéticas que francamente, había que ser una heroína para no caer rendida y completamente vencida en los ardientes brazos de Yezid. Y con los enamorados y tenorios profesionales ocurre que el éxito repetido y sin que fallara tan sólo una vez el sistema, les da un audacia extraordinaria. Pero, ocurre, también y tal fué el caso de Yezid, que en plena juventud, califa, rico, hermoso e inteligente, pudo decir que no había amado verdaderamente porque todas las mujeres que habían sido suyas fueron tan sólo la distracción de un momento o una pasión que se extinguió luego. Hasta que... le llegó la hora de enamorarse de veras.

Yezid II era un príncipe dotado de las mejores disposiciones para gobernar a un pueblo y los árabes lo citan como ejemplo de prudencia y de tacto en la cosa pública, como inteligencia esclarecida, piadoso, generoso y bueno. Así empezó a gobernar para felicidad de sus súbditos hasta el día en que se le cruzó en la vida una hermosa mujer allamada Salamah.

Salamah trastornó completamente al príncipe. Dedicado al amor incansablemente, se olvidó de todo, de su reino, de sus deberes, del trabajo. Se las pasaba días y noches en encerronas interminables con su Salamah. Tan escandalosa fué la conducta del hasta entonces ejemplar príncipe que su abuela, la experimentada Said pensó con claridad meridiana que para volver a aquel joven al buen sendero había que arrancarle a tan funestos brazos. Y pensó también que si un clavo saca otro clavo, Salamah podía ser fácilmente reemplazada.

Y así lo hizo. Le envió de regalo a su nieto el califa a la más bella de las mujeres que existían entonces, a la esclava Hababah, espléndidamente ataviada y con instrucciones rigurosas de trastornar a Yezid II. El resultado fué contraproducente para la buena señora abuela. El príncipe olvidó a Salamah, en efecto, pero cayó con más fuerza y de cabeza en el abismo sin fondo del amor de Hababah... Fué esta mujer la verdadera y única pasión de su vida, el punto final, la definitiva.

Los poetas han cantado a Yezid y Hababah amorosamente enlazados en los jardines sobre el Orontes y esta vez abandonó por completo los negocios del Estado para dedicarse a su Hababah maravillosa. Fué una especie de abdicación en forma. Yezid II mandó al demonio el Califato, su Gran Visir, a su pueblo y hasta a su propia abuela. La felicidad de su amor con Hababah, no había nada con qué compensarla.

Huyó con su adorada, habiendo dejado en manos de los parientes todos los asuntos oficiales.

Pero está escrito y Alá y hasta nuestro cristiano Dios lo quieren así y en francés:

"Plaisir d'amor ne dure qu'un instant
Chagrind'amour dure toute la vie"...

Un instante no más duró el vértigo amoroso. La pobre Hababah murió del modo ms tanto, más sensacional y más poético. Hallábanse, como de costumbre, muy juntitos y muy a gusto los enamorados cuando al califa le vino en gana comer fruta fresca en el huerto. Y Hababah, coqueta y mimosa debió decirle:

—Ponme las frutas en la boquita, rico.

Porque estas y otras tonterías que no es del caso señalar han tenido y tienen y tendrán los amantes de todos los tiempos.

Sucedió que Yezid colocó una cereza con tan mala suerte que mientras la pobre Hababah se reía, la cereza rodó hasta la garganta, instalándose allí y produciendo una muerte inmediata por asfixia...

Yezid se desesperó, se volvió loco de dolor al sentirse causante de la muerte de sus amada. Ocho días pasó encerrado con el cadáver de su amada y a la fuerza tuvieron que arrancarlo de allí.

Perdió la razón completamente. A grandes gritos pedía que le devolvieran a su Hababah y empezó a enflaquecer aenflaquecer tanto, a suspirar de tal modo, ano comer que, claró está, se murió y de amor.

COSAS DE NOCHEBUENA



UN MENÚ PARA LA CENA





Suplemento extraordinario
en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 23 de Diciembre de 1923.



EN EL TIGRE

Estos remeros, cómo no han de remar con fuerza y arrogancia, teniendo ante sí estas bellas porteñas, que los animan con tan tiernas miradas!

Y también un poco de amor bajo las pérgolas sombrosas y las brisas cariciosas del Plata, no está mal...

REFACCIONES

Este prodigioso atorrante se ha sentado en pleno Paseo Alem a refaccionar sus pintorescos vestidos, pues esta noche hay recepción de gala en el palacio de Nuestra Señora la Miseria. ¿No son encantadores el esmero y la diligencia de este buen vagabundo, que cose sus ropas olímpico e indiferente al tráfico bullicioso de la gran urbe?

ESCUELA AL AIRE LIBRE

¿No sería ideal que en el estío las clases de nuestros pequeños funcionaran todas al aire libre? A Buenos Aires le sobran grandes y magníficos parques. ¡Cuánto más saludable y amena es para los niños la instrucción en la proximidad de la Naturaleza, que es de por sí una maestra admirable! Esta minúscula escuela funciona en el Parque Avellaneda.

El buen musolino se encamina al trabajo con todas sus armas y bagajes.

Claro que no es Mar del Plata, pero el Balneario Municipal tiene sus democráticos encantos...

A precios muy módicos se alquila cualquiera de estos dóciles matungos y se recorre la fangosa playa.

LA PLAGA DEL DIA

¡Boxeo libre! Se boxea en todas partes, por cualquier motivo. Estamos en la era del castañazo, en el Imperio de la torta... Estos pollos se han trenzado en pleno Parque Avellaneda a ver quién pega más. ¡Duro y a la cabeza!...

¡Qué diablo, hay que lucir las bellas formas!

UN DAGUERRE ONDINO

Estos alegres muchachos se han ido a San Fernando para fotografiarse en traje de baño, en el río y en la más gallarda de las posturas. ¡Qué buen humor! ¿no?

Carola Smith, que se ha revelado últimamente como una de las damitas jóvenes de nuestro teatro, de más porvenir artístico.



LAS OBRAS DEL PUERTO NUEVO

Esta hermosa vista general de las obras del Puerto Nuevo, ha sido tomada desde el Canal de Pasage. Son muchos los millones de pesos que estas obras han costado y costarán aún al país. Pero en el día lejano en que ellas estén terminadas, lo que verán probablemente nuestros nietos, contará Buenos Aires con un puerto magnífico que dé abasto a las cuantiosas necesidades de nuestra expansión comercial.

Grupo de competidores.

MARÍA E. DUKSE

Joven y graciosa actriz nacional.

Los participantes de la carrera de 1.000 metros, en la que triunfó Alberto Zorrilla, en el tiempo "record" de 16'2/5.

MILAGROS SINISTERRA

Una de las más prestigiosas damas jóvenes de nuestra escena.

Ameghino equivocó las orientaciones de sus investigaciones paleontológicas. Fué a buscar a la Patagonia restos fósiles, ignorando que aquí no más, en nuestro popular Balneario porteño, se encuentran cada cinco metros reliquias que proporcionarían sin duda pruebas inapreciables a los sabios dedicados a comprobar que el primer hombre fué compatriota nuestro. ¿Qué dice Onelli de este huesito?...

Los que triunfaron en la carrera de menores: J. Stern, Juan Stern, N. Croto y N. Pacheco.

CONTRIBUCIÓN A LA PALEONTOLOGÍA ONELLIANA

He aquí un objeto extraño que reposa en las riberas del Plata, a algunos metros del espigón del balneario municipal. Don Clemente Onelli no ha fijado todavía sus gafas en eso que bien pudiera ser parte del esqueleto de algún animal de remotas edades. Nos corresponde a nosotros el descubrimiento. Que Onelli trate de averiguar ahora si se trata de un resto fosilizado de plesiosaurio o de alguna otra bestia semejante...

G. Bublath C. Smith, qu[...] ocuparon [...] primero y s[...] guhdo pues[...] en la carre[...] de 100 metr[...] estilo pech[...]

J. Stern, que tomó destacada actuación en la prueba llamada "Pesca de Platos".

Los ganadores de un largo de pileta: A. Zorrilla, J. Moreau y R. A. Carman.

PRUEBAS DE NATACIÓN EN GIMNASIA Y ESGRIMA

Parte de la numerosa concurrencia que acudió a presenciar las pruebas de natación efectuadas la última semana en la pileta del Club Gimnasia y Esgrima.

Tir[...]



Canal aún al uestros sidades

Grupo de competidores.

EL SPORT EN EL TIGRE

El señor Pablo Alvarez Cordon, en un salto ornamental. ¡Qué coraje! ¿No?

El señor Ernesto Toernny, en un salto a 12.50 m. de altura.

Jurado del Torneo. Señores: W. Dickens, A. A. Podestá, A. Cordon, C. E. Font, J. A. Glize, M. Grau.

Distribución de premios. Este nene ha ligado un beso. Repare el lector en lo rica que es la chica que se lo dá y diga si ante la perspectiva de semejante premio no se siente capaz de pegar uno de esos saltitos...

Croto y N. Pacheco.

G. Bublath y C. Smith, que ocuparon el primero y segundo puesto en la carrera de 100 metros estilo pecho.

N GIMNASIA Y ESGRIMA

presenciar las pruebas de natación efectuadas la l Club Gimnasia y Esgrima.

Tirando un goal.

¡Goal!..

Un reñido momento del partido, semifinal Tercera división, jugado en la última semana.

BASKET BALL — HINDÚ-UNIVERSITARIOS



UNA ESGRIMISTA ITALIANA

La señora Melina Guardabascio Vita, profesora de esgrima diplomada en la Academia Nacional de Nápoles, que se halla entre nosotros con el fin de dar conferencias acerca de la cultura física en la mujer.

BALNEARIO DE SAN FERNANDO

Vista del balneario de San Fernando y del cómodo establecimiento allí instalado.— En círculo: Don Francisco Demicheli, propietario del establecimiento.

MARIA PADIN

Una de nuestras buenas actrices, que después de haber actuado varios años en Chile, vuelve a incorporarse a nuestras tablas.

MARCELA WAIS

Celebrada actriz nacional que se ha presentado en el Florida como cancionista criolla.

Una chica patriótica exhortando a los licenciados.

Desfile de elementos de la Cruz Roja.

La esgrimista italiana y el Prof. Juan Bay, tirando. Estocada. derecha.

Descarte en línea (pasando por abajo).

Momento de sacar de las aguas del Riachuelo el auto que se precipitó en ellas, ocasionando la muerte del chauffeur.

Licenciamiento de conscriptos de la marina (clase 1901).

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires